

una prospettiva favorevole la vertenza dei di dopo l'interruzione trattativa sul rinnovo contratto. Del pomeriggio si è iniziato un di astensioni e articolato livello provinciale. Il non usciranno i giornali Roma e di Milano. I non saranno pubblicati quotidiani di Torino, e probabilmente quelli di altre città. Seguirà nei successivi, a turno, si

mi da 119.700 a 136.700, ma a ottobre vi sarà un forte incremento. Inoltre è appaio formati classi differenziali e speciali con 10-15 alunni ciascuna per recuperare i « ragazzi difficili ».

Entro la fine del mese verrà bandito un concorso magistrale per gli incarichi nelle scuole emiliane statali. A Torino e provincia si prevedono 50 sezioni.

Il problema centrale della vita religiosa

Dio ed il Male

Si ha un bel dire che la metafisica è superata e che la filosofia è la « scienza » contemporanea non sanno che fare; che i « problemi eterni » che essa discuteva non sono eterni perché nascono da concezioni o ideologie prevalenti in periodi storici determinati e addirittura sono problemi di parole derivanti da un uso arbitrario del linguaggio; e che l'unica cosa ragionevole è mostrare che sono solo « pseudoproblemi », cioè non esistono affatto.

Questi problemi presto o tardi ritornano: talvolta in forma nuova, ma più spesso nella forma stessa che avevano assunto agli albori della speculazione. Così ritorna oggi il problema del male; al quale due filosofi dell'università di New York a Buffalo hanno dedicato una trattazione sul suo rapporto con il concetto di Dio (Edward H. Madden e Peter H. Hare, *Evil and the Concept of God*, Thomas Publisher, Springfield, Illinois, 1968).

Si tratta di un problema vecchissimo, ultramillenario, perché ogni forma di filosofia o di religione in Oriente e in Occidente ha dovuto fare i conti con esso. La forma in cui lo trattano Madden e Hare fu espressa nel modo più drammatico da Sant'Agostino nel VII Libro delle *Confessioni*: « Ecco Dio ed ecco le creature di Dio. Dio è buono, potentissimo e larghissimamente superiore alle creature. Ma in quanto buono, creò cose buone e così le avvolge e le riempie. Allora dov'è il male? Da dove e per dove è penetrato qui dentro? Qual è la sua radice, qual è il suo seme? O forse non esiste affatto? Perché allora temere ed evitare una cosa inesistente? ».

Nell'opera dei due filosofi americani (che, come molti dei loro colleghi, non sono troppo ferrati nella storia della filosofia) può riuscire interessante vedere discusso il problema, non nelle soluzioni che ne dettero le grandi scuole e i grandi filosofi dell'antichità e dei tempi moderni, ma piuttosto nelle ripetizioni più o meno approssimative di tali soluzioni che si trovano in contemporanei scrittori anglosassoni.

È sconcertante, ad esempio, vedere discutere le tesi agostiniane nella versione che ne ha dato il signor Hick o il signor Farrer; o vedere attribuita a un signor Brown una delle tesi più diffuse nella Scolastica del Trecento: che tutto ciò che Dio fa è bene, perché non c'è una legge morale superiore alla libera volontà di Dio e che pertanto il problema del male nei confronti a Dio non c'è, ma c'è solo per l'uomo che può adeguarsi o no al volere di Dio.

Ma tutto questo dimostra che le vecchie soluzioni continuano a suscitare interesse tra i filosofi contemporanei, anche fra i più ostili alla vecchia metafisica. E in ogni caso, il problema ineludibile è sempre quello: come può tanta somma di mali fisici e morali esistere in un mondo che è creato e governato da un Essere onnipotente e benefico?

Come gli Epicurei nell'antichità e Bayle alla fine del Settecento, Madden e Hare ritengono che il problema è insolubile, e per le stesse ragioni. Ma essi insistono anche sul fatto che nessuna forma di teismo può evadere il problema stesso. La conclusione della loro analisi è che il teismo è incapace di rendere ragione dell'esistenza del male e che questa incapacità è una buona ragione per rigettarlo. Per « teismo » essi intendono (come di solito si fa) la dottrina di un Dio-persona, dotato di un'onnipotenza assoluta o anche di una potenza grandissima ma non assoluta.

L'insolubilità del problema del male è una buona ragione, per quanto non sufficiente, per rigettare ogni cosmologia

religiosa. Il panteismo il quale (secondo il modello di Spinoza) identifica Dio con la Natura e perciò non lo ritiene né personale, né garante del trionfo del bene, né oggetto di adorazione, sfugge al problema del male ma non si distingue dal naturalismo: è, in altri termini (come sempre gli è stato rimproverato), una forma di ateismo. Gli autori del volume sono convinti che il problema del male è l'ostacolo decisivo per ogni concezione religiosa del mondo. Che cosa pensare di quest'ultima conclusione?

Che la teologia si sia sempre trovata a mal partito di fronte al problema del male è certamente un fatto. La soluzione classica del problema, quella difesa da Sant'Agostino, che il male non sia una realtà ma un nulla, una mancanza, una deficienza di realtà, è difficile a difendersi. Non è un male l'acqua, diceva Sant'Agostino, ma è un male precipitarsi volontariamente nell'acqua. Ma come può una Volontà onnipotente e benefica consentire che esistano esseri a lei cari che si precipitano volontariamente nell'acqua? E se, come diceva Leibniz, Dio ha scelto il migliore fra i mondi possibili, come ha potuto permettere, nella sua onnipotenza e onniscienza, che il migliore di questi mondi contenesse tanta parte di male?

Ma si tratta di difficoltà e problemi che insorgono sul piano teologico, sul piano della speculazione razionale intorno ai rapporti fra Dio e il mondo. Dal punto di vista religioso, le cose stanno diversamente. I due filosofi americani trascurano un punto essenziale e cioè che la religione è una teoria della salvezza e che se l'uomo non fosse minacciato continuamente dai mali fisici e morali che incombono sulla sua vita e se questa stessa vita non fosse un male o la fonte dei mali, non avrebbe bisogno di essere salvato.

Ogni religione, quali che siano le sue credenze fondamentali, i suoi culti, i suoi riti, le sue forme specifiche, si prospetta all'uomo come una alternativa di salvezza dai mali del mondo o dal mondo considerato nella sua totalità come un male. Se l'uomo potesse, con i soli suoi mezzi, mettersi al riparo da tutti i mali possibili, dalla malattia e dalla morte, dalla crudeltà e dalla distruzione, dalla miseria e dallo scacco, la religione non avrebbe nulla da offrirgli.

La realtà del male può essere ed è certamente un problema privo di soluzioni ragionevoli sul piano della speculazione teologica; ma il suo altrettanto certo fondamento più radicale delle speranze religiose del genere umano.

se, con i soli suoi mezzi, mettersi al riparo da tutti i mali possibili, dalla malattia e dalla morte, dalla crudeltà e dalla distruzione, dalla miseria e dallo scacco, la religione non avrebbe nulla da offrirgli.

La realtà del male può essere ed è certamente un problema privo di soluzioni ragionevoli sul piano della speculazione teologica; ma il suo altrettanto certo fondamento più radicale delle speranze religiose del genere umano.

Nicola Abbagnano

Canzoni per tutti a Roma



I cantanti Dalida, Tony Renis e Patty Pravo fotografati durante un ricevimento a Roma per festeggiare i 100 milioni di dischi incisi in Italia dalla Rca (Tel. A.P.)

Non si possono risolvere di colpo tutte le difficoltà

I tre «gradi» di laurea fondamento di un'utile riforma dell'Università

Il progetto governativo prevede: un diploma «pratico» dopo due anni di studi; la laurea, con carattere professionale; il dottorato di ricerca. Il diploma può recuperare utilmente un buon numero di allievi, che oggi non riescono a completare gli studi, e sfoltire almeno i corsi superiori. C'è chi, sull'esempio americano, vorrebbe togliere validità legale alla laurea e sostituirla con una specie di esame di Stato; le obiezioni sono molto forti. Occorre un programma di sviluppo edilizio; i fondi per la ricerca scientifica sono già abbastanza ingenti, ma spesi male

(Dal nostro inviato speciale) Roma, luglio.

I tre livelli di laurea previsti dalla riforma sfoltiranno più rapidamente l'Università e differenzieranno meglio vocazioni e traguardi dello studio. Al primo livello, con un corso di due anni, c'è il diploma e si calcola che nell'anno scolastico 1970-1971 usciranno dall'Università i primi ventimila diplomati. Faranno gli interpreti,

gli assistenti sociali, i cancellieri di Tribunale, gli ingegneri di fabbrica, i tecnici agrari.

Al secondo livello resterà la laurea tradizionale, con almeno altri due anni di specializzazione, si arriverà al terzo gradino, il dottorato di ricerca. C'è il pericolo che ben pochi vorranno accontentarsi di un « diploma di serie B » e che la massa, per ragioni di prestigio sociale, tenderà la scala ai livelli più alti. Ma il diploma darà almeno sfogo all'esercizio di « ritratti », le decine di migliaia di studenti fermi a mezza via, senza più speranza di farcela.

Sarà importante perciò che il diploma si innesti nel corso regolare degli studi, per permettere travasi e ripensamenti. Suddivisa in tre tappe di un unico percorso, con alla volta i futuri scienziati e accademici, l'Università italiana perderà la sua antiquata struttura monolitica, adeguandosi ai più evoluti modelli stranieri. A giudizio di molti bisogna andare più in là e « americanizzare » la scuola. Togliere cioè il valore legale al titolo di studio e stabilire un unico esame finale per accedere alla professione.

Questo esame dovrebbe essere affidato agli Ordini professionali, togliendo all'Università ogni carattere di « selezione punitiva » come invecchiato e movimento studentesco. L'autonomia degli studi sarebbe completa, affidata al criterio dei professori e delle loro lezioni di allievi. Personalmente sono perplesso davanti a una riforma così radicale — dice l'onorevole Ugo La Malfa —. Non vorrei che nella transizione fra università si creassero sottoclassi di titoli. Del resto per molte professioni l'esame dell'Università esiste già. Basterebbe rafforzare, dando alle Università una relativa autonomia, che non escluda la validità legale del titolo di studio.

È un professore di medicina aggiunge: « Siamo in Italia, il paese del buon cuore. Quale commissione dell'Ordine avrebbe il coraggio di bocciare un aspirante medico che ha già fatto cinque anni di Università? Assisteremo a promozioni in

massa, con professioni inflazionate e più somari-dottori in giro di quanti ve ne siano oggi ».

Altri insegnanti sono così pessimisti. Citano l'esempio degli Stati Uniti e affermano che l'Università non dev'essere un percorso di guerra, con molte vittime e pochi eletti, ma un sereno tirocinio di studi. Più seri, più corsi di ricerca e meno trabocchetti di esami all'antica. « Sull'utilità di seminarci siamo tutti d'accordo — dice Giacomo Deiana —. Il contatto continuo con il professore può essere una esperienza preziosa. Ricordo con nostalgia quando studiavo legge a Sassari e il professor Jemolo ci portava a passeggiare discutendo di questioni giuridiche. Ma eravamo una decina di allievi. Oggi, se volessi fare come Jemolo, dovrei caricare i miei allievi sui torpedoni e parlare con un megafono ».

Un seminario che funzioni non dovrebbe avere più di una ventina di studenti per professore. Secondo alcune stime, nel 1980 gli universitari saranno un milione. Ci vorrebbero dunque 50 mila professori. « Tutti i discorsi sulla crisi dell'Università — dice Natalino Sapegno, professore di letteratura italiana — il riportano al problema del finanziamento. Occorrono più soldi per fabbricare e assumere migliaia di nuovi insegnanti. I mezzi si potrebbero trovare prelevando una parte dei fondi al ministero della Difesa. In Italia occorrono più buoni laureati che un esercito. Nelle strutture attuali, i semestri per tutti sono un'utopia. Le richieste del Movimento Studentesco si traducono in pratica nel favorire un'aristocrazia di allievi che possono frequentare regolarmente l'Università, accennando il divario culturale con la massa che dovrà continuare ad arrangiarsi con le dispense ».

Ma sono veramente pochi i soldi che lo Stato spende per l'Università? Le tabelle statistiche del ministero elencano un vertiginoso partita di miliardi, frantumata in molte voci diverse. Nel '68 i contributi ordinari e straordinari per la ricerca scientifica e istituti speciali ammontavano a 28 miliardi, quelli per l'edilizia a 41 miliardi, quelli per l'assistenza e borse di studio a 18 miliardi. Il costo medio di ogni studente universitario era stato calcolato tre anni fa in 240 mila lire annue, di cui ben 170 mila per spese di personale. Il sospetto è che i fondi non siano così pochi ma spesi male.

« Si pensi — dice il prof. Luigi Firpo — all'incredibile sciupio dei microscopici istituti di medicina, dove ciascun professore acquista gli stessi libri che poi magari nessuno consulterà, perché non esistono cataloghi né biblioteconi. Ogni Università dovrebbe avere una biblioteca unica, come negli Stati Uniti. Qui ognuno spende per suo conto, senza discernimento e senza controllo ». E aggiunge il professor Silvano Ceccato: « Il mondo accademico è in mano ad alcuni

uomini con intoccabili privilegi. La stessa persona nel Centro Nazionale Ricerca detiene il denaro, ha il compito di assegnarlo, fa la ricerca e si aggiudica la sovvenzione ».

Mezzi finanziari più importanti ci vorrebbero invece per l'edilizia. Si progetta un Politecnico a Roma, si punta a un'Università in Calabria specializzata in studi di alto livello tecnologico; si vuole potenziare l'Università di Siena (che ha protestato con uno sciopero per la mancanza di fondi) e si invoca giustizia scolastica per la dimenticata Lucania. Molti vorrebbero raddoppiare le facoltà di Magistero, altri auspicano l'abolizione del Magistero stesso rimpiazzandolo con istituti speciali per la preparazione pedagogica. Premio interessi locali, micro-situazioni di potere, esigenze reali e insoliti problemi urbanistici. Una ridda di propositi, tutti urgenti, tutti avanzati in modo drammatico, che la riforma dovrebbe risolvere per magia.

Ci sembra invece, in conclusione di questa inchiesta, che per far aumentare confusione e sprechi, la nuova legge dovrà articolarsi in pochi punti: rinnovo delle strutture gerarchiche nelle Università, riducendo i poteri del rettore e l'ingerenza del ministero; ampia autonomia per sperimentare una nuova didattica, in attesa di prendere decisioni globali circa i piani di studio, gli esami, la laurea; ridimensionamento di alcune Facoltà, creazione di nuovi settori di studio; infine una pianificazione, non solo regionale ma secondo le esigenze della popolazione studentesca, di nuovi centri universitari.

Impostata su pochi articoli che permettano di risolvere col tempo i problemi particolari, la riforma non rischierà l'astrazione e non comprometterà quanto di buono e di nuovo sta maturando negli esperimenti delle singole Università. Una legge semplice, basata su punti fondamentali accettati da tutti i partiti, avrà la probabilità di arrivare più in fretta e di bloccare la situazione di stallo verso cui l'Università sta slittando. Una legge rapida, dopo tanta attesa, sarà anche una prova dell'efficienza della democrazia. L'unica risposta utile e valida agli estremisti del Movimento Studentesco che alla democrazia — non troppo a torto, visto come sono le cose nella scuola — sembrano non credere più.

Giorgio Fattori

Auto contro un veliero nel porto di Messina

(Dal nostro corrispondente) Messina, 9 luglio.

(a.c.) Un'auto alla guida del diciottenne Antonino Beninati, residente a Santa Marina di Salina, per cause non ancora accertate ha sbattuto contro la velocità sostenuta il molo Marullo del porto di Messina: la vettura ha urtato contro un gru, quindi è finita contro un motore alla fonda, rimanendo incastrata nella fiancata del natante.

Il veliero ha riportato una grave falla sulla linea di galleggiamento. Per timore che affondasse il capitano l'ha portato ad arenarsi su una scoca mentre la vettura finiva in mare.

Il Beninati nell'incidente ha riportato un grave stato di choc e la frattura di una gamba.

Primo trapianto cardiaco in un Paese comunista

Cambiato il cuore in Cecoslovacchia a una donna di 54 anni: è molto grave

I chirurghi non riescono ad arrestare un'emorragia - La prognosi è incerta - L'operazione a Bratislava, è durata 3 ore e mezzo - Donatore, un operaio quarantenne, caduto da un'impalcatura



I chirurghi prelevano il cuore che sta per essere trapiantato alla donna di 54 anni (Telefoto Ansa)

Praga, 9 luglio. Primo trapianto cardiaco in un Paese comunista. A Bratislava, in Cecoslovacchia, è stato cambiato il cuore ad una signora di 54 anni, ma le sue condizioni sono critiche: i chirurghi non riescono a frenare un'emorragia.

L'operazione si è iniziata stamane alle 11,30, si è conclusa alle tre del pomeriggio. La paziente, Ellen Horvath, sposata ed abitante a Bratislava, era stata ricoverata nell'ospedale qualche tempo fa in « gravi condizioni ». Un portavoce dell'ospedale ha affermato che il rischio di un intervento chirurgico sul cuore della signora Horvath sarebbe stato identico al rischio di un trapianto perché la paziente aveva una valvola cardiaca difettosa.

I medici in questi ultimi giorni sono stati in continuo allarme nell'attesa di un donatore adatto. Ieri sera un operaio quarantenne (di cui non è stato rivelato il nome) è precipitato da un'impalcatura alta circa dieci metri. È deceduto questa mattina diverse ore dopo il ricovero in ospedale. Una volta avverata la sua « morte clinica » con la cessazione delle funzioni cerebrali, i medici hanno tenuto il cuore in vita con mezzi artificiali in attesa di poter procedere al trapianto. L'operazione venne compiuta da un'équipe di 22 chirurghi diretta dal professor Karel Siska. Del gruppo faceva parte anche il dottor Ladis-

lav Kurela, uno dei più noti cardiocirurghi cecoslovacchi. Nel pomeriggio, l'anestesista dottor Jozef Solisky, ha rivisitato alcuni particolari sull'intervento: « Il cuore batte regolarmente ma stiamo avendo delle difficoltà per un principio di emorragia alle suture. La prognosi è ancora incerta ».

Secondo voci non confermate, l'emorragia, per quanto non molto forte, continuerebbe a tardare senza malgrado ogni tentativo dei medici.

Nell'ospedale di Bratislava tutto era pronto da diverse settimane per il trapianto ma nessuna indiscrezione era trapelata. La scuola chirurgica slova (come quella russa) in passato aveva criticato i « cambi di cuore » compiuti in Occidente: era meglio, si diceva, tentare di curare il muscolo cardiaco con i sistemi tradizionali piuttosto che giungere ad un intervento così radicale e dalla riuscita molto incerta.

(Ansa - A. P.)

Secondo le informazioni da Città del Capo

Blaiberg ha mangiato una « enorme bistecca »

Città del Capo, 9 luglio. Continua la ripresa di Blaiberg. Secondo un portavoce dell'ospedale Groote Schuur, il paziente ha trascorso una « notte ottima » ed il suo morale « è eccellente ».

In serata, un bollettino medico ha rivelato che « l'appetito di Blaiberg è notevolmente aumentato tanto che ha avuto per prima colazione budino, tre uova, formaggio cremoso e due bicchieri di latte ».

A pranzo, Blaiberg ha mangiato di gusto « un'enorme bistecca ». Egli continua ad es-

sere curato con il nuovo siero antinfettivo giunto dall'Europa.

Nella notte tra sabato e domenica (58 anni, operato il 2 gennaio) si erano fatte critiche: non gli si davano più di 24 ore di vita. Il professor Barnard aveva deciso di tentare un secondo trapianto cardiaco ma il direttore del reparto chirurgico del Groote Schuur, prof. Schrire si oppose, consigliando il trattamento con il siero. (A. P.)

Un aereo cade nel deserto 10 morti, uno scampato

Beirut, 9 luglio. Un « Conair » delle linee aeree dell'Arabia Saudita è precipitato questa mattina nel deserto, sulla costa del Golfo Persico. Il bimotore era partito dall'isola di Bahrain ed era diretto a Dharan, sede degli uffici centrali della compagnia petrolifera « Aramco ». Sette passeggeri e i tre membri dell'equipaggio sono morti, un ottavo passeggero è sopravvissuto.



IL SERVIZIO SEGRETO SOVIETICO

Un libro esplosivo, destinato a soppiantare tutti i bestseller di spionaggio. È la storia della più formidabile rete di informazioni spionistiche del mondo, la leggendaria « Orchestra rossa » creata dai sovietici nel territorio del Terzo Reich e dei paesi occidentali occupati e costata all'esercito tedesco, secondo una dichiarazione dell'ammiraglio Canaris, la vita di oltre duecentomila dei suoi soldati. L'« Orchestra rossa » tessera la sua tela nel cuore dell'impero nazista agli ordini del Grande Capo, una figura che con questo libro esce definitivamente dall'ombra per affermarsi come un personaggio-chiave nella storia dello spionaggio di tutti i tempi.

L'ORCHESTRA ROSSA di Gilles Perrault BOMPIANI

L. 3.800

L'industria tessile attende provvidenze dal nuovo governo

ELI 27 ELI CINO 933979

Marcia dei terremotati a Palermo scontri con la polizia: 22 feriti

masi fertil.

Periodo difficile per la stampa quotidiana in tutti i paesi

L'inquieto mondo dei giornali

Gli italiani leggono pochi giornali - Il reddito è cresciuto ma oggi 79 quotidiani (erano 136 nell'immediato dopoguerra) tirano complessivamente appena sei milioni di copie al giorno - Nel Mezzogiorno le vendite non raggiungono il livello della Turchia - Due soli quotidiani vendono oltre 400 mila copie, una decina superano le 100 mila; quattro giornali su cinque sono in grave passivo - Perché? Angelo Del Boca, in «Giornali in crisi», indica varie cause: analfabetismo; concorrenza dei settimanali e della tv; gravi difetti dei quotidiani, che in genere non sanno essere «popolari» - La crisi non è solo italiana: investe complessi problemi tecnici, economici e di civiltà

In questi primi giorni di luglio, il nuovo traguardo raggiunto dalla Comunità Economica Europea ha provocato una pioggia di cifre e dati sul balzo in avanti compiuto dall'Italia negli ultimi dieci anni. Se il Mec ha progredito ad un ritmo più rapido del resto del mondo, il nostro Paese ha guadagnato più terreno dei suoi cinque associati: salari più che raddoppiati, produzione industriale e redditi medi quasi triplicati, consumi cresciuti in proporzione in tutti i settori. Partita dal basso, l'Italia sta risalendo gradatamente lo scoglio nella graduatoria del progresso mondiale.

Numero dei lettori

Con *Giornali in crisi* — una indagine sulla stampa quotidiana compiuta con un contributo della «Fondazione Giovanni Agnelli» — è pubblicata dalle Edizioni della «Torino» — Angelo Del Boca ci invita a riflettere su una delle più inquietanti eccezioni a questo confortante quadro generale. Nella graduatoria delle tirature dei quotidiani in rapporto al numero degli abitanti dei vari paesi europei, l'Italia è più che mai relegata agli ultimi scialbi, sopra la Spagna (e di poco), il Portogallo, la Jugoslavia, l'Albania e la Turchia, sotto la Grecia ed altri disonorevoli Stati.

Solo dodici italiani su cento comprano regolarmente un quotidiano, contro quarantatré inglesi o svedesi, trentatré svizzeri o ventisette francesi o ventitré sovietici. Quasi la graduatoria dell'Unesco è vecchia di qualche anno ma ancora oggi, secondo Del Boca, è forse ottimistica: il numero degli acquirenti dei nostri giornali supererebbe di poco il dieci per cento degli abitanti. A distinguere poi tra le varie parti d'Italia, la situazione si rivela ancor più pesante: «Mentre al Nord ed al Centro, grazie soprattutto ai tre grandi nuclei editoriali di Milano, Roma e Torino, ci si avvicina a medie discrete (ma lontane da quelle della Gran Bretagna o della Francia) nel Meridione e nelle isole si scende a valori che sono inferiori a quelli dell'Albania o Turchia e che si avvicinano a quelli di certi paesi africani come la Tunisia o il Ghana». Le copie stampate per ogni cento abitanti, sono infatti: 20,7 nell'Italia Nord-occidentale; 11,6 nell'Italia Orientale e Centrale; 3,3 nel Meridione e nelle isole.

La tiratura complessiva di tutti i quotidiani italiani si aggira attorno ai cinque milioni e ottocentomila copie. Uno il dato che condanna, forse ancora ottimistica, dell'autore al termine del suo sforzo per fare luce nella selva oscurissima dei nostri giornali. Mancano infatti, incredibilmente, dati seri e precisi: solo 35 quotidiani (compresa «La Stampa» e «Stampa Sera») su settantatré esistenti, hanno accettato il controllo delle loro tirature da parte di un ente paritetico (Iad, Istituto per l'accertamento della diffusione).

Sorprese nelle tirature

A prendere per valida la valutazione del Del Boca ed a confrontarla con quelle del passato, ci si accorge che — tenendo conto dell'aumento della popolazione e del reddito — siamo andati indietro non solo in confronto al dopoguerra (cinque milioni di copie nel '52) ma perfino all'anteguerra (quattro milioni e mezzo di copie nel '39). E' un caso sicuramente unico nella storia socio-economica dell'Italia contemporanea.

Oltre che modesta come produzione, la nostra stampa è estremamente fragile come struttura. Il numero dei quotidiani, che era salito dal 66 del 1939 ai 136 dell'immediato dopoguerra, è ridisceso al 79 di oggi. Solo due giornali (il «Corriere della Sera» e «La Stampa»), senza contare le loro edizioni del pomeriggio, vendono più di quattrocentomila copie al giorno; nessun altro arriva a trecentomila; e solo un'altra decina va al di là delle centomila. Le Federazioni sia degli editori sia dei giornalisti concordano su questo giudizio: «Il novanta per cento dei quotidiani si trova perennemente in stato di sofferenza, e quattro o cinque in pregonia».

Giornali in crisi è dunque un titolo purtroppo esatto. Ma perché gli italiani leggono così poco? Del Boca ritiene che non sia da trascurare il fattore economico: nonostante tutti i progressi del Paese, il suo costo è così per i quali le millecinquecento lire mensili per il quotidiano costituiscono ancora un sacrificio. Ma non insiste (e fa bene, su infinite cause di ma non abbienti sveltano le antenne della ben più costosa televisione), ricorda invece come sia la piaga dell'analfabetismo o semianalfabetismo ad impedire ad alcuni milioni di cittadini di trasformarsi in lettori.

La coesistenza tra informazione scritta ed audiovisiva rappresenta il maggior interrogativo per il futuro ma, almeno per ora, non basta a spiegare le scarse letture degli italiani. Americani o tedeschi, giapponesi o svedesi o francesi, hanno più televisori di noi ma continuano a comprare il proprio giornale. E qui Del Boca uscirà le carte in tavola: per lui, non c'è soltanto l'insoddisfatta situazione socio-economica del paese, non c'è soltanto la comparsa e la concorrenza dei nuovi mezzi d'informazione, c'è anche (e soprattutto, sembra dire) l'insufficiente qualità dei quotidiani italiani. Se i giornali sono in crisi, è colpa loro.

Alla gente del mestiere, una simile requisitoria suonerà amara, e non di rado sembrerà eccessiva ed anche parziale nella sua mancanza di distinzioni e sfumature: ma nessuno potrà contestare la validità di questa prima visione d'insieme di un campo al quale la pubblicistica italiana aveva dedicato finora poca, saltuaria e spesso formale attenzione. Del Boca ha chiamato del resto a raccolta — attraverso questionari, interviste, colloqui — decine di personaggi del mondo dei giornali, e può farci forte delle loro diagnosi in gran maggioranza decise e decise.

Colpe dei giornalisti

Sono i giornalisti per primi a rivendicare la loro parte di colpa. I quotidiani italiani vengono infatti accusati di: a) essere scritti in maniera troppo difficile, incomprensibile per la maggior parte dei comuni mortali; b) confondere tecnicamente l'informazione ed il commento; c) essere scritti in maniera intenzionalmente ostile, nell'ampio esame dedicato alla stampa estera, egli rileva come la crisi non

Lo spirito del corpo dell'autore e dei suoi intervistati non impedisce dunque il vero e proprio indiscriminato giudizio sui giornalisti: ma i grandi imputati dell'intero scintillio sono i giornalisti come aziende (e l'insolito esame di questo essenziale aspetto del problema non è l'ultimo merito dell'opera), ed i loro industriali. I quali, tassi per cominciare, sono inesistenti; negli ultimi decenni, è andata quasi scomparendo la figura dell'imprenditore che in questo come in qualsiasi campo deve andare alla ricerca del profitto; anzi, per citare l'Economista, «i proprietari di quotidiani italiani non sono abitualmente in affari allo scopo di guadagnare denaro vendendo notizie». Tranne poche eccezioni (che avrebbero meritato di essere messe in maggior risalto sia per giustizia sia per confermare il quadro generale), sono imprenditori che affrontano placidamente la prospettiva incredibile di un passivo costante: a sanarlo, provvederanno i loro amici dell'economia e della politica; in cambio, sui giornali appariranno

«Che» deriva dal dialetto genovese

Un'inchiesta del «Times», sollecitata dai lettori, sul soprannome di Guevara

(Nostro servizio particolare) Londra, 9 luglio. (e.c.) Dove deriva «che» cosa significa il termine «che», soprannome del rivoluzionario argentino Ernesto Guevara? Il Times di Londra, sollecitato da numerose missive di lettori, ha dedicato alla questione una breve inchiesta e ha interpellato tra l'altro l'ambasciatore argentino e quella di Cuba. Non a guisa di una spiegazione assoluta: tra le varie tesi proposte una sostiene che la parola è di origine genovese ed è stata portata

in Sud America da emigranti di lingua stabilizzata a Buenos Aires nel quartiere di La Boca. Nel dialetto di Genova, afferma il Times, il monosillabo «che» per dire «amico» o «no» è da escludere che si tratti di una corruzione di un'altra comunissima espressione italiana, «cioè», antica forma di saluto, desunta verosimilmente dal veneziano («a-ciao»), per «salvo vostro», come il poliziotto si rivolgeva ai signori. In Sud America comunque, è parli-

colamente in alcune parti dell'Argentina e dell'Uruguay, dove si parla lo spagnolo della Galizia, «che» è la seconda persona singolare del pronome personale, il nostro «tu», e il suo uso denota familiarità di rapporti, ed equivale a «compagno».

L'ambasciatore argentino a Londra, concordando sostanzialmente con questo parere, ha specificato che il Times che fa parola non va accettata. Per i diplomatici cubani al contrario sul «che» è bene mettere l'accento.

do di non sapere che la questione fu molto controversa e che illustri giuristi sostenevano che non c'era bisogno dell'iscrizione a ruolo perché il credito tributario dello Stato non sarebbe comunque caduto in prescrizione.

«E' verissimo — ha proseguito — che con la mia circolare del 2 gennaio 1953, n. 23, consentii una dilazione di alcuni mesi al pagamento dell'imposta dell'ultimo anno. Ma è anche vero che la mia circolare di allora non era che una facilitazione decisa automaticamente e il Vaticano avrebbe dovuto cominciare a pagare gli arretrati delle nuove imposte. Credo, pertanto, di avere il merito di aver posto le basi per lo stabilimento di un regime di normalità tributaria tra Stato italiano e Vaticano. Per recuperare gli effetti di quanto da me deciso sarebbe occorso che il Parlamento approvasse entro il novembre 1953 una legge di ratifica dell'accordo per fine di legislatura. Io ho compiuto il mio dovere scrivendo a ruolo per il 1953 tutti i ratei di imposte scaduti e non pagati in base alla circolare Martinelli, al fine di evitare la prescrizione. Lombardi ha ora la cosa molto facile, non sapendo a Anger-

do di non sapere che la questione fu molto controversa e che illustri giuristi sostenevano che non c'era bisogno dell'iscrizione a ruolo perché il credito tributario dello Stato non sarebbe comunque caduto in prescrizione.

Un'iniziativa di Pertini Abolita per i deputati la firma di frequenza

Non serviva. C'era chi firmava anche per i colleghi assenti. Oppure dopo la firma se ne andava (Nostro servizio particolare) Roma, 9 luglio. (g.f.) La firma che i deputati usavano apporre su uno speciale registro per attestare la loro presenza alle sedute della Camera è stata abolita. L'iniziativa, presa dal nuovo presidente della assemblea, Pertini, fu messa in pratica fin da venerdì scorso quando il governo Leone si presentò in Parlamento per le dichiarazioni programmatiche. Il libro delle firme si trovava nel transatlantico azzurro lungo un tavolo sistemato tra i due ingressi dell'aula. Il tavolo è rimasto ma il registro non c'è più. Ancora azzurro qualche deputato lo cercava per mettervi la propria firma.

L'uso del registro era stato introdotto dal comunista Umberto Terracini quando era presidente della Assemblea Costituente. E ad esso gli uffici di presidenza si affidarono per stabilire, in base alla legge del 31 novembre 1965, le assenze dei deputati dalle sedute della assemblea e delle riunioni delle commissioni.

L'iniziativa del presidente Pertini è stata comunque accolta con favore. Più volte l'esistenza di quel registro aveva dato luogo a polemiche come quando si scoprì che un solo deputato firmava per molti altri colleghi i quali poi a turno contraccambiavano il favore. E parecchi erano i casi di coloro che firmavano e se ne andavano per adempiere ad altri impegni, magari sempre di carattere politico come il partecipare a riunioni di gruppo o al partito o per ricevere delegazioni.

Anarchici di tutto il mondo riuniti a Carrara in agosto Carrara, 9 luglio. Anarchici di tutto il mondo si riuniranno in congresso a Carrara alla fine del mese di agosto. Una commissione sta elaborando il programma dei lavori che prevedono, tra l'altro, discussioni sulla situazione economica sociale e politica di ciascun paese rappresentato al congresso e sulla posizione degli anarchici di fronte alle religioni nel mondo.

Al convegno hanno aderito federazioni anarchiche di Bulgaria, Belgio, Brasile, Stati Uniti d'America, Argentina, Australia, Cina, Spagna, Francia, Gran Bretagna, Canada, Cile, Finlandia, Italia (Pal) e altre. Le federazioni bulgare, cinesi e spagnole saranno rappresentate da delegati in esilio. (Ansa)

I passanti distruggono l'Arcivescovo

L'Arcivescovo di Canterbury davanti alla sua residenza ad Uppsala dove partecipa all'Assemblea delle Chiese cristiane. Dopo tre giorni di maltempo, è tornato il sereno e l'alto prete inglese si è seduto all'aperto a godersi il sole ed a leggere il giornale: ma è stato distratto nella sua lettura dai numerosi passanti (Tel. A.P.)

Dopo la decisione del governo Leone Per la cedolare il Vaticano pagherà 7-8 miliardi di arretrati al fisco

(Nostro servizio particolare) Roma, 9 luglio. Come era da attendersi, l'on. Preti ha replicato alle accuse mossegli ieri da parte di Lombardi e Bonaccina a proposito della cedolare vaticana. Ai giornalisti ha dichiarato: «Mi sorprende un poco la tenacia con la quale Lombardi esalta i meriti di Leone, mettendo in luce le sue non buone i suoi componenti di partito. Si tratta evidentemente di un effetto del disimpegno. Io dico, comunque, precisare che, quando il 28 ottobre 1954 fu presentata alla Camera il disegno di legge per la ratifica dell'accordo fatto dal primo governo Leo-

do di non sapere che la questione fu molto controversa e che illustri giuristi sostenevano che non c'era bisogno dell'iscrizione a ruolo perché il credito tributario dello Stato non sarebbe comunque caduto in prescrizione.

«E' verissimo — ha proseguito — che con la mia circolare del 2 gennaio 1953, n. 23, consentii una dilazione di alcuni mesi al pagamento dell'imposta dell'ultimo anno. Ma è anche vero che la mia circolare di allora non era che una facilitazione decisa automaticamente e il Vaticano avrebbe dovuto cominciare a pagare gli arretrati delle nuove imposte. Credo, pertanto, di avere il merito di aver posto le basi per lo stabilimento di un regime di normalità tributaria tra Stato italiano e Vaticano. Per recuperare gli effetti di quanto da me deciso sarebbe occorso che il Parlamento approvasse entro il novembre 1953 una legge di ratifica dell'accordo per fine di legislatura. Io ho compiuto il mio dovere scrivendo a ruolo per il 1953 tutti i ratei di imposte scaduti e non pagati in base alla circolare Martinelli, al fine di evitare la prescrizione. Lombardi ha ora la cosa molto facile, non sapendo a Anger-

Paolo VI andrà a Bogotà con un aereo colombiano

Il 22 agosto per il Congresso Eucaristico internazionale (Dal nostro corrispondente) Città del Vaticano, 9 luglio. (f.p.) In Vaticano è stato comunicato che l'Aviazione, compagnia aerea colombiana di bandiera, metterà a disposizione uno dei suoi apparecchi per il viaggio che Paolo VI compirà il 22 agosto prossimo a Bogotà.

Paolo VI parteciperà al Congresso eucaristico internazionale e inaugurerà la seconda assemblea generale dell'episcopato latino-americano.

Il Presidente degli S. U. sarà eletto dal Congresso?

Per l'Istituto Gallup è possibile che nessun candidato ottenga la maggioranza prescritta New York, 9 luglio. Secondo l'Istituto demoscopico «Gallup» è possibile che nessun dei candidati presidenziali ottenga in novembre la maggioranza necessaria dei voti per essere eletto presidente degli Stati Uniti.

Di conseguenza, per la terza volta nella storia degli Stati Uniti, l'elezione del presidente verrebbe affidata alla Camera dei rappresentanti. (Ansa)

CROCIERE D'ESTATE
Motonave "AFRICA",
15.000 TONN.
DEL LLOYD TRIESTINO
20 LUGLIO - 1° AGOSTO
GENOVA - CASABLANCA - SANTA CRUZ TERREIRA
FUNCHAL - LISBONA - MALAGA - GENOVA
1° - 10 AGOSTO
GENOVA - GADICE - LISBONA - TANGERI - BARCELONA - GENOVA
10 - 24 AGOSTO
GENOVA - NAPOLI - PIREO - VERBA - COSTANZA - ODESSA
YALTA - ISTANBUL - RODI - GENOVA
24 AGOSTO - 1° SETTEMBRE
GENOVA - MALTA - TUNISI - PIREO - DUBROVNIK
VENEZIA - TRIESTE
SERVIZIO E CONFORT ALTAMENTE SIGNORILE
A TARIFFE COMPETITIVE
Particolari sistemazioni e prezzi a gruppi familiari
Informazioni ed iscrizioni:
ITALNORD LLOYD S.p.A.
MILANO - BOLOGNA - ROMA - GENOVA - VENEZIA
Ufficio di Torino - Via S. Teresa, 1 - Tel. 579.998 (12 linee)
E PRESSO TUTTE LE AGENZIE DI VIAGGI
Potete richiedere i programmi senza impegno a:
ITALNORD LLOYD - Ufficio Stampa Propaganda
Via Vittor Pisani 7/87 - 20124 MILANO (Telef. 65.42.51)

NUOVA AUTOLINEA INTERNAZIONALE
TORINO-CHAMONIX-GINEVRA
attraverso il Traforo del Monte Bianco
8 - 15 - TORINO 13,40 20,40
10,40 17,40 CHAMONIX 2,00 15,10
10,40 19,40 GINEVRA 7 - 14 -
tutti i giorni dal 1° luglio al 15 settembre
Partenze, prenotazioni VIA CORTI - Capolinea SAVAY

Vidor CASHMERE SHOP
ha iniziato
UNA VENDITA SPECIALE ESTIVA
di: camicette, abiti, gonne, completi
in seta - cotone - lino e maglierie
in cashmere estivo e lamb's wool.
Via Roma 338, tel. 547.654

IMPORTANTE AZIENDA A LIVELLO EUROPEO
DESSA
DISEGNATORE MECCANICO
progettista stampi ad attrezzature, con esperienza minima di lavoro quinquennale.
Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 4210 - TORINO

OGGI ha avuto inizio la grande vendita di fine stagione - con ribassi del 20 - 50% sui prezzi di etichetta
LA MERVEILLEUSE
Torino - Via Roma 314

Importante Gruppo Industriale Prodotti Alimentari
RICERCA IN TORINO CITTA'
magazzino di ca. 850-900 mq. con possibilità di ricavare uffici oppure magazzino di ca. 700 mq. con appartamento nello stesso stabile di 6-8 locali con servizi per ca. 150-160 mq.
Scrivere a: «Pubblicità Stampa 162 - Torino»

fa caldo? sudate?
schiastrate il bottone della nuvola bianca.
La nuvola bianca non vi porterà la pioggia, ma una freschezza e una sicurezza inespugnabili. La nuvola bianca è quella del deodorante demotale spray Danusa. Un deodorante? Certo. E' in una forma nuova e con un grande vantaggio in più. Le sue azioni infatti si svolgono con un soffio freschissimo di talco, che oltre ad annullare gli odori sgradevoli vi mantiene asciutti. Può così togliere efficacemente contro quella spiacevole chiazza di sudore che si formano sugli abiti in corrispondenza della schiena.
Questo grazie appunto alle nuvole di talco, che si posa sulla pelle: asciutta e dotata di un altissimo potere assorbente. E inoltre Danusa demotale spray è un deodorante sicuro. Non contiene alcool e sostanze che impediscono la sudorazione, e la sua azione deodorante dura molto a lungo. E' in vendita nella farmacia e profumeria migliori a L. 1250. Esiste anche il deodorante invisibile spray Danusa, un'altra grande novità, perché asciutto non alcoolico, e completamente invisibile, a L. 1000.

Un film di fantascienza da un racconto di Tolstoj

La «Festa del teatro» di ispirazione cristiana

Una querela contro Dio sulla scena a San Miniato

Nella cittadina toscana è stata rappresentata «Querela contro ignoto» del francese Neveux. Quattro persone, decise al suicidio, vanno dal giudice ad accusare Dio, che le ha rese infelici. Fra gli interpreti Scilla Gabel

(Dal nostro inviato speciale) San Miniato, 9 luglio. Ventidue anni di fedeltà a un teatro non di puro consumo ma di ricerca, di più dell'esiguo sovvenzionamento che l'Istituto del dramma popolare riceve ogni anno per presentare, nello scenario di verde e di pietra di una delle più stupende cittadine toscane, testi moderni e di inquietudini spirituali e di fermenti cristiani, al di fuori di un rigido confessionalismo. Ma don Giammarco Ruggini, anche se l'aiuto dello Stato s'assottiglia, non se ne lamenta: «Siamo arrivati a un punto - dice non senza orgoglio - che è più difficile smettere che continuare». L'anno scorso poi, ci si mise di mezzo anche l'indignazione del tempo. Appunto per sfuggire ai furiosi temporali d'agosto, la XXII edizione della «Festa» si è inaugurata stasera con notevole anticipo sulla data consueta.

Proprio la scarsità dei mezzi e le difficoltà di allargare la ricerca lungo sentieri imbattuti hanno indotto quest'anno l'Istituto a rompere un'altra tradizione e a riproporre un'opera non indotta per l'Italia, anche se pochissimo nota: «Querela contro ignoto» del francese Georges Neveux, rappresentata soltanto nel lontano 1947 dal Piccolo Teatro di Milano con la regia di Mario Landi.

Ma si è ritenuto che i problemi dibattuti in essa, e soprattutto quello del «silenzio di Dio», fossero gli stessi che, per fare un esempio, ancora oggi Ingmar Bergman affronta nel suo film. Vediamo perché anche l'accoglienza al regista svedese e ad altri autori contemporanei vada oltre, a nostro avviso, a quella che può essere attesa dagli intenditori del Neveux.

L'attacco della commedia, e non soltanto quello, è così tipico di una letteratura del nostro tempo da consentire che si citino alla rinfusa Kafka e Giraudoux, Pirandello e addirittura Ugo Betti. Ma non bisogna dimenticare la grande tradizione del teatro e soprattutto del romanzo russo dell'Ottocento, tanto più che il Neveux è venuto al mondo quasi settant'anni fa in Ucraina e l'azione di questa «Plainte contre l'inconnu» si colloca nel 1910 in una cittadina di provincia russa che potrebbe essere benissimo la natia Poltava. Ed ecco innanzi quattro persone irrompere in casa del procuratore generale di questa cittadina: sono risolti a togliersi la vita, ma prima vogliono sporgere querela contro Dio che, essi affermano, li ha resi infelici senza nessuna colpa da parte loro.

I motivi addotti dai singoli querelanti, si quali pretesto s'inscena una ragazza di strada e una vecchia che ha perso il nipotino, sembrano piuttosto labili: due sposi, dopo una separazione di due anni, non si riconoscono più; un maestro di piano, arricchitosi con una vincita alla lotteria, non riesce a dimenticare la sua fama che l'ha attanagliato per molti anni e che ancora attanaglia milioni di esseri umani; un ricco assicuratore è convinto di destare intorno a sé soltanto ripugnanza e tristezza. Al procuratore pare di sognare. Come si può essere infelici, se lui è un esempio vivente dell'umana felicità?

I suoi ospiti però hanno buon gioco a dimostrargli che non è vero, che lui stesso non è felice: si guardi allo specchio, consideri la sua solitudine, ripercorra la sua vita inutile. Tanto dicono che il poveraccio si convince. E quando gli altri ritornano alla querela e al suicidio rendendosi conto che proprio le loro sofferenze arricchiscono e danno un senso alla loro vita (ma qui va detto che la commedia annaspa non poco nella rugliosa e vetusta vicenda della prostituta che il procuratore si ritrova affatto vuoto e, paradossalmente, sarà il solo ad uccidersi).

Vermamente, del suicidio non si è cenno nel finale di questa edizione che José Quaglio, già fra gli interpreti della prima rappresentazione francese del 1948 e poi regista di una ripresa parigina del 1958, ha diretto su una nuova versione di Pier Bernadette Bertoli. Ed è un errore perché il mancato rovesciamento della situazione, teatralmente efficace, disperde quell'aura ironica e grottesca (non si scordi che il Neveux proviene dalle file del surrealismo) che eviterebbe alla commedia cadute di gusto e le impedirebbe di invecchiare nelle secche dell'estetismo.

Ma il regista, salvo il mutato finale, ha preferito attenersi ad una lettura soltanto diligente del testo, dimenticandosi, insieme allo scenografo e costumista Titus Vossberg, di certi fantasmi e personaggi di Gogol e di Dostoevski che avrebbero potuto offrirgli eccellenti spunti per Sandro Merli, Scilla Gabel, Gina Sammarco, Alessandro Sperelli che, con la Girola e la Salata, con il Ballet e il Circo, sono gli interpreti correttei, ma non sempre persuasivi, dello spettacolo. Pubblico folto e partecipe, prodigo di applausi, anche a scena aperta, per tutti gli attori, per il regista e i suoi collaboratori.

Alberto Blandi
Gli autori cinematografici contro la Mastra di Venezia

Chiederanno a Piovene di dimettersi dalla giuria (Nostro servizio particolare) Roma, 9 luglio.

Il festival veneziano del cinema rischia di essere messo in crisi. Non sono ancora sopiti i clamori suscitati dalle proteste di pittori e scultori contro la Biennale d'arte, che già si accendono le polemiche più aspre sulla prossima Mostra del Cinema. Una grande parte degli autori, registi e scrittori hanno manifestato più volte e confermato definitivamente la loro opposizione alla rassegna diretta da Luigi Chiarini. I motivi di questa decisione sono gli stessi che animano da qualche tempo gli ambienti più progressisti della cultura italiana: una profonda insoddisfazione per il ruolo subordinato e privo di effettività liberale cui è stata costretta la migliore cultura.

La risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

la risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

la risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

la risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

la risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

la risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

la risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

la risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

la risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

la risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

la risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

la risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

la risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

la risoluzione è stata approvata dagli iscritti all'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici, tendenza «sinistra») al termine di un'assemblea iniziata ieri pomeriggio e conclusa poco prima dell'alba di stamane. «In tutto il mondo - affermano gli autori nel comunicato finale - il cinema, pure attraverso incertezze e contraddizioni, sta prendendo coscienza della necessità di ribaltare il proprio ruolo nei confronti della società. Registi e scrittori stanno operando per una nuova concezione del cinema che comporta

rapporti radicalmente diversi con il potere politico, quello industriale e i loro istituti». Il testo afferma poi che «soltanto istituti irrimediabilmente invecchiati possono avere bisogno della protezione armata della polizia, come è avvenuto per la Biennale d'arte, che con la Mostra del Cinema fa parte integrante di uno stesso organismo retto da uno stesso fascista e autoritariamente gestito».

Il presidente dell'Anac, Ugo Gregoretti, ha dichiarato che gli autori chiederanno le dimissioni dello scrittore Guido Piovene da presidente della giuria. «E' il primo al quale rivolgeremo questo invito - egli ha detto - ma non l'ultimo: vedremo chi avrà il coraggio della coerenza». Gli autori hanno intenzione d'indirizzare una serie di lettere aperte a quasi tutti i componenti della giuria che sembra non sia stata ancora formata per intero. I. z.

Assolta la ballata di «Carlo Martello» Milano, 9 luglio.

Il cantautore genovese Fabrizio De André - in arte «Fabrizio» - autore della ballata «Carlo Martello» ritornata dalla battaglia di Poltiera è stato assolto dall'accusa di oscenità, perché il fatto non sussiste, dalla quarta sezione del Tribunale penale. (Ansa)

Le nuove generazioni e il nazionalismo nella prima inchiesta di «Europa giovani»

Buon esordio della nuova rubrica ieri sul secondo canale - I programmi di stasera e domani

Ieri sera, sul secondo canale, ha preso l'avvio Europa giovani. L'esordio della nuova rubrica, realizzata da Giampaolo Cresci, è un fatto positivo, soprattutto nel clima di disimpegno stagionale nei programmi tv.

Il tema della puntata introduttiva era «I miti che i giovani rifiutano». Il mito più pericoloso è il nazionalismo. In Irlanda, purtroppo, già al suo apogeo, non incontrò molti consensi. A distanza di tempo, l'unico motivo di interesse è la premessa nel cast di Claudette Colbert, una diva cara al pubblico degli anni '30.

Domani la scelta tra i due canali è abbastanza varia. Sul «nazionale» la rubrica «Vi» insieme presenta un atto unico di Vladimir Colli dal titolo «Scrutinio R». E' un argomento di attualità che mette in luce le inquietudini del mondo studentesco.

Sul secondo canale, pioggia di canzoni con il Festival napoletano. E' l'occasione della grande rinascita di Claudio Villa, uscito malconco dal suo esilio.

L'obiettivo si è spostato a Parigi dove vivono 80 mila ragazzi e ragazze fuorusciti: polacchi, greci, spagnoli, portoghesi. Si adattano ai lavori più umili in attesa del ritorno in patria, quando i loro paesi saranno liberi e più democratici. «Noi non vogliamo la violenza, è la dittatura che la vuole e noi risponderemo per le rime». Alcuni hanno raccontato tragiche esperienze: torture, bastonate, sevizie, barbari interrogatori, poi la fuga all'estero. «Ora cerchiamo di vivere».

Infine il figlio del ministro degli Esteri della Germania Occidentale, Brandt, ha guidato un gruppo di coetanei nel campo di concentramento di Dachau. «Quello che ho colpito di più - ha detto una studentessa - sono le camere a gas. Non è più possibile per noi dimenticare quegli orrori. Ciò che abbiamo visto ci separa nettamente dalle generazioni passate».

E' seguito il varietà Noi canzonieri con una Patti Prati in piena forma e il dibattito non previsto su «Premi letterari e industria culturale».

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Il complesso di Adelaide inaugura il nuovo Festival dei Continenti

Danze moderne stasera ai Giardini Reali con le graziose ballerine dell'Australia

Una compagnia privata, che si mantiene lavorando 12 mesi l'anno, senza sovvenzioni



Tre ballerine dell'Australian Dance Theatre mentre provano ai Giardini Reali

Questa sera alle 21,30 nella fresca cornice dei Giardini di Palazzo Reale, la rassegna estiva organizzata dall'Ente Manifestazioni Torinesi presenta il primo spettacolo del nuovo Festival dei Continenti, dedicato al balletto. Si esibirà, per la prima volta in Italia, l'«Australian Dance Theatre» di Adelaide; una compagnia giovane, sorta tre anni fa e specializzata nel genere moderno, sullo stile dell'Alvin Ailey Ballet americano.

Ce ne parla la direttrice, Elizabeth Cameron Dalrymple, una donna dal volto affabile, piena di energia, che è insieme la impresaria, la coreografa e la prima solista del complesso. Lo ha fondato lei, dopo essere tornata in Australia da un lungo soggiorno in Olanda, per dare al proprio paese una compagnia di danze moderne, in alternativa con il Balletto nazionale, stipendiato dallo Stato, che presenta solo il repertorio classico. «In Australia non abbiamo una tradizione alle spalle; non abbiamo la possibilità di vedere tante compagnie diverse, come in Europa. Questo può portare delle difficoltà, ma può anche essere un vantaggio. Senza gli impacci del passato, siamo più liberi di guardare al presente. E' il nostro tipo di danza: in genere più giovane, più fresco».

Il suo repertorio musicale è assai vario. Va dal jazz al folk song, dalla canzone moderna alla musica elettronica, dallo spirituale al motivo folkloristico. C'è anche posto per la musica classica; ma non per quella consueta del balletto ottocentesco. «E' il lago dei cigni» è rigorosamente bandito. Le coreografie di Elizabeth Cameron sono costruite su «Sinfonia di Hindemith», o su brani impressionisti di Debussy. «Niente romanticismo», afferma con decisione. La direttrice del complesso parla attornata dalle sue ballerine: tutte giovani, tutte graziose, nella lunga tunica di fianco verde, ma coi piedi scalzi, come prescrive il nuovo stile di danza. Ne contano quattro, cinque, alle spalle ci sono anche due giovanotti. E gli altri? «Gli altri non ci sono. Io non credo nel grande corpo di ballo, e ci emerge la solista, ma nel gruppo ristretto, dove ogni ballerina può avere la propria individualità». Il suo complesso è privato, non ha sovvenzioni di nessun genere, e si mantiene soltanto sugli incassi. Dividendo con una certa «ballarina» i guadagni, e lavorando dodici mesi l'anno, Elizabeth riesce a raggiungere il pareggio: «Ma ogni volta con l'acqua alla gola», dice. E nel timore di non essersi spiegata abbastanza chiaramente, porta la mano all'altezza del mento, stringe le dita attorno al collo, e sorride.

G. C.

CRONACA TELEVISIVA

Le nuove generazioni e il nazionalismo nella prima inchiesta di «Europa giovani»

Buon esordio della nuova rubrica ieri sul secondo canale - I programmi di stasera e domani

Ieri sera, sul secondo canale, ha preso l'avvio Europa giovani. L'esordio della nuova rubrica, realizzata da Giampaolo Cresci, è un fatto positivo, soprattutto nel clima di disimpegno stagionale nei programmi tv.

Il tema della puntata introduttiva era «I miti che i giovani rifiutano». Il mito più pericoloso è il nazionalismo. In Irlanda, purtroppo, già al suo apogeo, non incontrò molti consensi. A distanza di tempo, l'unico motivo di interesse è la premessa nel cast di Claudette Colbert, una diva cara al pubblico degli anni '30.

Domani la scelta tra i due canali è abbastanza varia. Sul «nazionale» la rubrica «Vi» insieme presenta un atto unico di Vladimir Colli dal titolo «Scrutinio R». E' un argomento di attualità che mette in luce le inquietudini del mondo studentesco.

Sul secondo canale, pioggia di canzoni con il Festival napoletano. E' l'occasione della grande rinascita di Claudio Villa, uscito malconco dal suo esilio.

L'obiettivo si è spostato a Parigi dove vivono 80 mila ragazzi e ragazze fuorusciti: polacchi, greci, spagnoli, portoghesi. Si adattano ai lavori più umili in attesa del ritorno in patria, quando i loro paesi saranno liberi e più democratici. «Noi non vogliamo la violenza, è la dittatura che la vuole e noi risponderemo per le rime». Alcuni hanno raccontato tragiche esperienze: torture, bastonate, sevizie, barbari interrogatori, poi la fuga all'estero. «Ora cerchiamo di vivere».

Infine il figlio del ministro degli Esteri della Germania Occidentale, Brandt, ha guidato un gruppo di coetanei nel campo di concentramento di Dachau. «Quello che ho colpito di più - ha detto una studentessa - sono le camere a gas. Non è più possibile per noi dimenticare quegli orrori. Ciò che abbiamo visto ci separa nettamente dalle generazioni passate».

E' seguito il varietà Noi canzonieri con una Patti Prati in piena forma e il dibattito non previsto su «Premi letterari e industria culturale».

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Ieri sera, sul secondo canale, ha preso l'avvio Europa giovani. L'esordio della nuova rubrica, realizzata da Giampaolo Cresci, è un fatto positivo, soprattutto nel clima di disimpegno stagionale nei programmi tv.

Il tema della puntata introduttiva era «I miti che i giovani rifiutano». Il mito più pericoloso è il nazionalismo. In Irlanda, purtroppo, già al suo apogeo, non incontrò molti consensi. A distanza di tempo, l'unico motivo di interesse è la premessa nel cast di Claudette Colbert, una diva cara al pubblico degli anni '30.

Domani la scelta tra i due canali è abbastanza varia. Sul «nazionale» la rubrica «Vi» insieme presenta un atto unico di Vladimir Colli dal titolo «Scrutinio R». E' un argomento di attualità che mette in luce le inquietudini del mondo studentesco.

Sul secondo canale, pioggia di canzoni con il Festival napoletano. E' l'occasione della grande rinascita di Claudio Villa, uscito malconco dal suo esilio.

L'obiettivo si è spostato a Parigi dove vivono 80 mila ragazzi e ragazze fuorusciti: polacchi, greci, spagnoli, portoghesi. Si adattano ai lavori più umili in attesa del ritorno in patria, quando i loro paesi saranno liberi e più democratici. «Noi non vogliamo la violenza, è la dittatura che la vuole e noi risponderemo per le rime». Alcuni hanno raccontato tragiche esperienze: torture, bastonate, sevizie, barbari interrogatori, poi la fuga all'estero. «Ora cerchiamo di vivere».

Infine il figlio del ministro degli Esteri della Germania Occidentale, Brandt, ha guidato un gruppo di coetanei nel campo di concentramento di Dachau. «Quello che ho colpito di più - ha detto una studentessa - sono le camere a gas. Non è più possibile per noi dimenticare quegli orrori. Ciò che abbiamo visto ci separa nettamente dalle generazioni passate».

E' seguito il varietà Noi canzonieri con una Patti Prati in piena forma e il dibattito non previsto su «Premi letterari e industria culturale».

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Ieri sera, sul secondo canale, ha preso l'avvio Europa giovani. L'esordio della nuova rubrica, realizzata da Giampaolo Cresci, è un fatto positivo, soprattutto nel clima di disimpegno stagionale nei programmi tv.

Il tema della puntata introduttiva era «I miti che i giovani rifiutano». Il mito più pericoloso è il nazionalismo. In Irlanda, purtroppo, già al suo apogeo, non incontrò molti consensi. A distanza di tempo, l'unico motivo di interesse è la premessa nel cast di Claudette Colbert, una diva cara al pubblico degli anni '30.

Domani la scelta tra i due canali è abbastanza varia. Sul «nazionale» la rubrica «Vi» insieme presenta un atto unico di Vladimir Colli dal titolo «Scrutinio R». E' un argomento di attualità che mette in luce le inquietudini del mondo studentesco.

Sul secondo canale, pioggia di canzoni con il Festival napoletano. E' l'occasione della grande rinascita di Claudio Villa, uscito malconco dal suo esilio.

L'obiettivo si è spostato a Parigi dove vivono 80 mila ragazzi e ragazze fuorusciti: polacchi, greci, spagnoli, portoghesi. Si adattano ai lavori più umili in attesa del ritorno in patria, quando i loro paesi saranno liberi e più democratici. «Noi non vogliamo la violenza, è la dittatura che la vuole e noi risponderemo per le rime». Alcuni hanno raccontato tragiche esperienze: torture, bastonate, sevizie, barbari interrogatori, poi la fuga all'estero. «Ora cerchiamo di vivere».

Infine il figlio del ministro degli Esteri della Germania Occidentale, Brandt, ha guidato un gruppo di coetanei nel campo di concentramento di Dachau. «Quello che ho colpito di più - ha detto una studentessa - sono le camere a gas. Non è più possibile per noi dimenticare quegli orrori. Ciò che abbiamo visto ci separa nettamente dalle generazioni passate».

E' seguito il varietà Noi canzonieri con una Patti Prati in piena forma e il dibattito non previsto su «Premi letterari e industria culturale».

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Ieri sera, sul secondo canale, ha preso l'avvio Europa giovani. L'esordio della nuova rubrica, realizzata da Giampaolo Cresci, è un fatto positivo, soprattutto nel clima di disimpegno stagionale nei programmi tv.

Il tema della puntata introduttiva era «I miti che i giovani rifiutano». Il mito più pericoloso è il nazionalismo. In Irlanda, purtroppo, già al suo apogeo, non incontrò molti consensi. A distanza di tempo, l'unico motivo di interesse è la premessa nel cast di Claudette Colbert, una diva cara al pubblico degli anni '30.

Domani la scelta tra i due canali è abbastanza varia. Sul «nazionale» la rubrica «Vi» insieme presenta un atto unico di Vladimir Colli dal titolo «Scrutinio R». E' un argomento di attualità che mette in luce le inquietudini del mondo studentesco.

Sul secondo canale, pioggia di canzoni con il Festival napoletano. E' l'occasione della grande rinascita di Claudio Villa, uscito malconco dal suo esilio.

L'obiettivo si è spostato a Parigi dove vivono 80 mila ragazzi e ragazze fuorusciti: polacchi, greci, spagnoli, portoghesi. Si adattano ai lavori più umili in attesa del ritorno in patria, quando i loro paesi saranno liberi e più democratici. «Noi non vogliamo la violenza, è la dittatura che la vuole e noi risponderemo per le rime». Alcuni hanno raccontato tragiche esperienze: torture, bastonate, sevizie, barbari interrogatori, poi la fuga all'estero. «Ora cerchiamo di vivere».

Infine il figlio del ministro degli Esteri della Germania Occidentale, Brandt, ha guidato un gruppo di coetanei nel campo di concentramento di Dachau. «Quello che ho colpito di più - ha detto una studentessa - sono le camere a gas. Non è più possibile per noi dimenticare quegli orrori. Ciò che abbiamo visto ci separa nettamente dalle generazioni passate».

E' seguito il varietà Noi canzonieri con una Patti Prati in piena forma e il dibattito non previsto su «Premi letterari e industria culturale».

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Sull'altro canale era di scena la prosa con la commedia di Bernstein «Il ladro». Una vicenda molto frivola e scarsa mistero, nell'ambiente della borghesia francese fine Ottocento.

Ieri sera, sul secondo canale, ha preso l'avvio Europa giovani. L'esordio della nuova rubrica, realizzata da Giampaolo Cresci, è un fatto positivo, soprattutto nel clima di disimpegno stagionale nei programmi tv.

Il tema della puntata introduttiva era «I miti che i giovani rifiutano». Il mito più pericoloso è il nazionalismo. In Irlanda, purtroppo, già al suo apogeo, non incontrò molti consensi. A distanza di tempo, l'unico motivo di interesse è la premessa nel cast di Claudette Colbert, una diva cara al pubblico degli anni '30.

Domani la scelta tra i due canali è abbastanza varia. Sul «nazionale» la rubrica «Vi» insieme presenta un atto unico di Vladimir Colli dal titolo «Scrutinio R». E' un argomento di attualità che mette in luce le inquietudini del mondo studentesco.

C R O N A C H E D E L L O S P O R T

TRATTATIVE AL «MERCATO CALCIATORI»

La Juventus conclude l'acquisto di Vastola

L'ala sinistra del Varese dovrebbe seguire Anastasi e passare ai bianconeri - Cinesinho e Coramini al Pisa in cambio di Annibale? - Il Torino conferma di non voler cedere i suoi campioni e si assicura dei giovani

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 9 luglio. La Juventus è in procinto di acquistare Vastola, l'ala sinistra del Varese; Heriberto Herrera ha chiesto una «spalla» per Anastasi e, secondo lui, il giocatore cui il quale il giovanissimo centravanti si trova maggiormente a suo agio è proprio Vastola. Per l'ala il Varese ha chiesto nuovamente 250 milioni e la Juventus, rappresentata sul «mercato» da Giordani, pur considerando elevata la domanda, ha accettato di discutere, il che fa supporre che il club bianconero abbia deciso di sopportare un ulteriore sacrificio finanziario pur di varare la grande squadra.

C'è chi crede di sapere che Vastola non verrebbe acquistato per venire utilizzato, bensì per essere girato, assieme ad un assegno di mezzo miliardo, al Cagliari per ricevere in cambio il tanto esordito Riva. Però Arrica, il vice presidente del sodalizio sardo, interpellato telefonicamente, ha smentito per l'ennesima volta l'eventualità della cessione del «razz» attaccante. Quindi Vastola dovrebbe indossare nel prossimo campionato la maglia bianconera.

La Juventus ha pure cercato di riscattare la proprietà del terzino Petrelli, che nella scorsa stagione ha giocato per il Verona. Petrelli dovrebbe essere trasferito in comproprietà al Palermo unitamente a De Paoli ed alle comproprietà di Bertoldi e di Maggioni ed al prestito di Furino in cambio di Benetti. Qualora, come è probabile, Juventus e Verona dovessero finire alle buste e dovesse spuntarla la società scaligera, la Juventus verserebbe al Palermo un congruo in milioni, pari alla quotazione fissata per il giocatore.

Il Torino ha limitato i suoi movimenti odierni al settore giovanile, acquistando il mediano diciannovenne Capra dall'Omegna e l'interno ventiduenne Materazzi del Tempio, una società sarda alla quale i granata hanno ceduto definitivamente l'ala ventunenne Bordello. Inoltre al Matera hanno dato in comproprietà il terzino diciannovenne Audero.

Il Pisa ha movimentato il mercato acquistando il bresciano Casati in comproprietà, dopo aver fallito gli ingaggi di Vescevi, che il Brescia ha da poco ottenuto dal Cagliari in cambio di Tomasini, e di Troia in comproprietà. Inoltre il sodalizio toscano ha quasi definito la cessione del portiere Annibale alla Juventus in cambio del quale riceverà Coramini in comproprietà e Cinesinho, e infine l'acquisto del portiere Giuliano Sartì dall'Inter.

Il Varese, a sua volta, ha acquistato il mediano Zoff dal Mantova, al quale ha ceduto il portiere Piacadori. Inoltre il Varese ha sollecitato al Torino il saldo per la cessione di Combi del quale i granata, a detta del vice presidente Traversa oggi al Galia unitamente a Bonetto, non intendono assolutamente privarsi. Quindi vengono automaticamente a cadere le voci secondo le quali il Milan sarebbe tornato alla carica per il centravanti torinese.

A proposito del Milan vanno segnalate due categoriche smentite rilasciate dal presidente Carraro (poco prima che partisse in aereo per il tardo pomeriggio alla volta di Ginevra dove, domani, assisterà al sorteggio per il turno eliminatorio della Coppa dei Campioni edizione 1968-69). Il Milan — ha spiegato Carraro — ha richiesto Buiarelli al Bologna tre settimane fa. Avendo ricevuto un secco rifiuto, non ha più allacciato trattative in tal senso. Con il Cagliari abbiamo cercato di riprendere il dialogo per Riva, ma anche per questo giocatore non c'è nulla da fare.

E' invece opinione generale che il Milan, entro la fine della settimana, definirà l'ingaggio di Mulesan, il centravanti del Bari in cambio del quale sarà versato 150 milioni di conguaglio più tre giocatori, e cioè Zignoli, attualmente in comproprietà, in cessione da Fiorentina, Grossetti e forse Bassini. Infine il Milan ha ricevuto un'offerta dal Verona per Angelillo.

Per quanto concerne il Varese, pare che il «caso» Riva sia in fase di appianamento.

Inoltre, infatti il presidente del Pisa, Donati, dopo aver fatto marcia indietro (il Varese aveva concluso l'ingaggio del terzino per 100 milioni), ora ha avuto il «bravo ripensamento» e sembra disposto a tener fede all'impegno assunto nei giorni scorsi.

La Fiorentina, che ha raggiunto il pieno accordo con il Pisa cedendo definitivamente l'ala Manservizi che era in comproprietà, sta cercando di piazzare Amarildo. La stessa Fiorentina si sta interessando di Troia e di Selvi del Brescia, mentre la Lazio ha deciso di riscattare Baldo che a novembre aveva avuto in prestito dall'Inter. Per concludere, l'Inter ha ceduto al Monza il mediano Deho in comproprietà.

Giorgio Bellani

Per un corso di aggiornamento

Quattordici trainer italiani a «scuola» in Inghilterra

Roma, 9 luglio. Quattordici allenatori italiani di calcio soggiogneranno per due settimane in Inghilterra, su invito della Federazione Giochi Calcio, per un corso di aggiornamento. Una analogia iniziativa è stata presa dalla Federazione inglese che si appresta ad inviare un gruppo di allenatori in Italia affinché essi «studino» i metodi di preparazione adottati dalle nostre squadre.

I quattordici trainer, scelti tra i più giovani e tra quelli che per meriti sportivi hanno avuto modo di primeggiare nelle varie categorie nella scorsa stagione, sono: Agostinelli (Città di Castello),

Bizzotto (Reggiana), Corsi (Empoli), Eliani (Sambenedettese), Giannarone (Trani), Molteni (Sestri Levante), Occhetto (Savona), Radici (Triestina), Realini (Akragas), Rosa (Padova), Tonetto (Bari), Trezzi (Pavia), Luciani (Ternana), Vicini (Brescia). Il gruppo, che sarà guidato dall'allenatore federale Albani, rimarrà in Inghilterra dal 14 luglio al 4 agosto: in un secondo tempo, si unirà alla comitiva anche l'allenatore della Nazionale, Ferruccio Valcareggi. Alla fine del corso si avrà un dibattito con i presenti anche il Commissario Tecnico della Nazionale inglese, Ramsey.

Il Napoli incontrerà l'Inter a Milano allo stadio di San Siro il 18 settembre prossimo; l'ambasciatore rientra nel contratto del passaggio di Nielsen al Napoli.

Pareggiano le calciatrici allo Stadio



Il portiere della squadra cecoslovacca aiuta una compagna a calzare le scarpe

Le calciatrici cecoslovache dello Slavia Kaple hanno incontrato ieri sera allo stadio di Torino il Real, pareggiando 1 a 1. La partita era valida come match di ritorno fra le due squadre che si erano già affrontate domenica ad Alessandria: in quell'occasione il Real Torino si era imposto nettamente (4 a 2).

Le giocatrici torinesi hanno quindi concluso con un bilancio senz'altro positivo questa prima prova internazionale contro una formazione assai più esperta. Lo spettacolo offerto dalle due compagini ieri sera non è stato forse particolarmente brillante sotto l'aspetto tecnico: gli spettatori (circa 8 mila) in ogni caso hanno ammirato la grazia delle ventidue atlete, ed in particolare di alcune esponenti della squadra cecoslovacca.

Le reti sono state segnate dalla Mojizova e dalla Colletti.

La squadra ha comunicato dal centro alla propria formazione che comprende Santana, Orantes, Gisbert ed Arilla; capitano non giocatore Jaime Bartoli.

La formazione? «Tutto normale a quasi. Non ci sarà lo squallido Turchetto, ed al suo posto schiererò Montenegro, affidando la maglia numero otto a Balestrieri. Insomma, la solita tattica del doppio centravanti. Il resto della squadra non subirà modifiche».

Situazione del tutto tranquilla, dunque, quella in cui si trova il Perugia: e domani gli umbri potrebbero vedere già sicuramente svanita la minaccia di una retrocessione in serie C.

Assai più preoccupanti le prospettive del Venezia che, con un bel punto in classifica, dovrebbe vincere domani per sentirsi più sicuro. Segato non nasconde la difficoltà dell'impresa anche se non drammatizza la situazione della sua squadra.

«Certo, ci vorrebbero due punti contro il Perugia — dice — ma un pareggio non sarebbe nemmeno da buttar via. Voglio dire che anche ottenendo un solo punto, si potrebbe guardare al futuro con fondate speranze di farcela».

Perugia: Valsecchi; Fanlo, Grossetti; Azzali, Polentes, Bacchetti; Duglioli, Balestrieri, Montenegro, Piccini, Marnardi.

Venezia: Bubacco; Lenzi, Grossi; Neri, Nanni, Spagni; Bertogna, Beretta, Manfredini, Bellinassi (Penzo), Dori.

La squadra azzurra di Davis per l'incontro con la Spagna

Roma, 9 luglio. La Commissione tecnica della Fip ha confermato per l'incontro di finale della zona europea di Coppa Davis contro la Spagna, che avrà luogo

Oggi penultimo turno degli spareggi in serie B

Il Lecco a Firenze affronta il Messina

La squadra lombarda non può schierare Pasinato, squallida. Molta novità nella formazione dei siciliani

(Dal nostro corrispondente)

Firenze, 9 luglio. Si gioca per evitare la retrocessione in serie C, domani allo stadio comunale di Firenze, con l'incontro tra il Messina (che nel torneo di spareggio finora non è riuscito a guadagnare nemmeno un punto) e il Lecco che si trova in pessima posizione di classifica (con 1 punto).

Il messinese Umberto Mannucci, allenatore del Messina, ha da risolvere un grosso problema di formazione: mettere in campo una squadra soprattutto capace di segnare, e per giunta, ad un'occasione, come il Lecco, ha il suo punto di forza nella difesa. Proprio a questo scopo, Mannucci ha promesso molte innovazioni nello schieramento. Con novantanove probabilità su cento rientrerà Frisoni (che ha scontato il suo turno di squalifica). Meno certa la presenza di Comazzi e Villa, ma Mannucci farà di tutto per farli giocare: i due, infatti, rappresentano oggi — nonostante certe loro sfortunate precedenti esperienze — qualche seria possibilità di dar maggior vigore alla prima linea.

Cambiamenti sono previsti anche nei reparti arretrati: Garbugliacchia «stopper» al posto di Giacomini a Bagnasco sarà terzino al posto di Garbugliacchia.

Un Messina praticamente nuovo, insomma, almeno come schieramento, e a quanto dice il portiere Barancini, toscano al cento per cento e assai conosciuto a Firenze e dintorni per i suoi ottimi precedenti tra i palli della porta dell'Empoli, deciso a mettercela tutta. «O la si vince o la si perde», proclama Barancini — «e deve andare, andare a tutti i costi».

Più distesa — ma non molto — la situazione del Lecco, i cui problemi, purtroppo, si sono molto complicati per la squalifica di Pasinato, la cui sostituzione «libera» sarà decisa da Longoni all'ultimo minuto. Ma l'allenatore ha in animo di apportare qualche grossa novità anche in prima linea. Certo, intanto, è il rilancio di Pagani e molto probabile è il recupero del centravanti Inno-

centi. La sconfitta subita ad opera del Perugia ha inciso fortemente sul morale dei giocatori del Lecco, ma, a quanto sembra, non ha smorzato il loro spirito di rinvenire, anzi di resistenza e perché a questo punto — dice Longoni — è proprio questa questione di resistenza, tanto alla fatica, quanto al loro nervoso imposto da questo campionato, che non finisce più».

«Ma — gli è stato chiesto — che cosa pensa? Ha fiducia?»

«Ho fiducia» ha perfino una punta di ottimismo. A volte — le situazioni più difficili quelle che si risolvono più facilmente. Per noi, comunque, si tratterà di vin-

cere subito: dare all'avversario un certo respiro significa dargli un grosso vantaggio. Naturalmente dall'altra parte penseranno lo stesso: ci aspettiamo battaglia, eccu- E sarà una battaglia difficile».

Lecco: Meraviglia; Tettamanti, Bravi; Del Garbo, Schiavo, Secchi, Pagani, Mazzola, Innocenti, Azimonti, Incerti.

Messina: Barancini; Benatti, Bagnasco; Benatti, Garbugliacchia, Pesci, Gonnella, Canuti (La Rosa), Fumagalli (Villa), Bonetti, Pascasini.

Sulla gara fra Genoa e Perugia (1-1)

L'arbitro Shardella spiega e l'inchiesta è annullata

Roma, 9 luglio. In relazione all'inchiesta annunciata ieri sulla partita Genoa-Perugia (1-1) nel quadro degli spareggi di serie B, l'arbitro Shardella di ritorno da Firenze si è affrettato a dire che in merito alla regolarità della gara ed alle dichiarazioni di Shardella il sarà «un non luogo a procedere».

Shardella, come pubblicato ieri da «La Stampa», ha spiegato che la frase sfuggita dopo la partita di mercoledì a Bologna e che aveva provocato le indagini («dopo tre minuti ho messo il fischietto in tasca») voleva solo sottolineare la correttezza degli arbitri.

Questo è bastato all'avv. Angelini per considerare chiuso il caso. In particolare l'arbitro Shardella ha precisato di non essere assolutamente dell'idea di chiudere la carriera: la frase attribuitagli è stata frutto di un malinteso nel corso dell'intervista.

Gare e arbitri di oggi

Si disputa oggi il quarto e penultimo turno del «torneo» salvezza in serie B. Questo il programma delle gare:

A Bologna: Perugia-Venezia (arbitro Minoli).
A Firenze: Messina-Lecco (arbitro Lattanzi).
Riposa il Genoa.

Le due partite si iniziano alle ore 15. Nella classifica provvisoria sono al comando Perugia e Genoa che hanno molte probabilità di evitare la retrocessione in C. Questa la graduatoria attuale: Perugia e Genoa punti 8; Lecco e Venezia 1; Messina 0.

Convegno sul doping a Milano

Le amfetamine (alla base di molti prodotti proibiti agli sportivi) aumentano scatto e resistenza alla fatica, ma hanno numerosi effetti negativi

Milano, 9 luglio.

Il «doping», argomento di attualità nello sport, è stato al centro del convegno svoltosi oggi a Milano nella sede della fondazione «Carlo Erba» sul tema «Farmaci e sport, problemi attuali ed al quale hanno partecipato il prof. Pasco, direttore dell'Istituto di chimica industriale dell'Università di Milano, il prof. Garattini, direttore dell'Istituto farmaceutico «Mario Negri» di Milano, il prof. Mantegazza, direttore dell'Istituto di Farmacologia dell'Università di Pavia, lo specialista di ginecologia e ostetricia di Milano, il dott. Massimo Mondelli, dell'Istituto di Chimica generale al Politecnico di Milano, l'ing. Castelletti, dell'Automobile Club di Milano, e in qualità di moderatore, il prof. Carlo Sirri, presidente della fondazione Carlo Erba.

I partecipanti al convegno hanno cominciato precisando gli effetti principali dell'amfetamina, base dei prodotti considerati «doping». E' stato così rilevato che l'amfetamina può aumentare le prestazioni di alcuni atleti, per che ne accende la volontà, ne pro-

muove l'iniziativa e la fiducia in se stessi, ha aumentato lo scatto, la resistenza alla fatica e al dolore. Ma l'amfetamina ha anche molti effetti negativi: irritabilità, verbosità, confusione, capogiro, aumento della temperatura, mal di testa, nausea, vomito, disturbi cardiaci, persino convulsioni, come ad esempio convulsioni.

L'eliminazione urinaria dell'amfetamina comincia tre ore dopo l'assunzione e continua per 48 ore. Nota viene eliminata completamente, ma viene distrutta nell'organismo. L'esame delle urine per la ricerca dell'amfetamina può essere compiuto nello spazio di quattro ore mediante un semplice metodico: il costo per un esame varia dalle 15 alle 30 mila lire.

I partecipanti al convegno hanno poi esaminato uno degli ultimi casi di «doping» che ha creato grande scalpore: quello in cui è stato coinvolto il corridore di «sila», in una certissima svizzera, un certo quantità di amfetamina e di amfetamina, per vedere se i suoi piccoli «sila» o no, perché solo in tal caso si può affermare che l'atleta ha fatto un uso di amfetamina.

Il partecipante al convegno ha poi esaminato uno degli ultimi casi di «doping» che ha creato grande scalpore: quello in cui è stato coinvolto il corridore di «sila», in una certissima svizzera, un certo quantità di amfetamina e di amfetamina, per vedere se i suoi piccoli «sila» o no, perché solo in tal caso si può affermare che l'atleta ha fatto un uso di amfetamina.

maie e che non figura nelle liste dei farmaci proibiti. Lo si è provato soltanto dal 7 luglio 1968. Il «Reactivin» contiene la fenacetina, che ha un suo piccolo effetto nel gascromatogramma, e ne ha un altro più basso che è simile, per quanto un poco spostato come sede, a quello dell'amfetamina. Qui è sorta la polemica. Per stabilire se l'atleta ha preso Reactivin soltanto oppure Reactivin ed amfetamina, sarebbe necessario, secondo alcuni esperti, introdurre nel gascromatogramma una certa quantità di Reactivin e di amfetamina, per vedere se i suoi piccoli «sila» o no, perché solo in tal caso si può affermare che l'atleta ha fatto un uso di amfetamina.

Il partecipante al convegno ha poi esaminato uno degli ultimi casi di «doping» che ha creato grande scalpore: quello in cui è stato coinvolto il corridore di «sila», in una certissima svizzera, un certo quantità di amfetamina e di amfetamina, per vedere se i suoi piccoli «sila» o no, perché solo in tal caso si può affermare che l'atleta ha fatto un uso di amfetamina.

Sorteggio a Ginevra per i rivali di Coppa di Milan e Torino

Oggi verranno stabiliti i calendari per le gare di Coppa dei Campioni e Coppa delle Coppe. I possibili avversari delle squadre italiane

(Nostro servizio particolare)

Ginevra, 9 luglio.

Domani si svolgeranno a Ginevra i sorteggi per le edizioni 1968-69 della Coppa dei Campioni e della Coppa delle Coppe. L'Italia, com'è noto, sarà rappresentata nella prima delle due manifestazioni dal Milan e nella seconda dal Torino.

Nella Coppa dei Campioni oltre al Milan figurano le seguenti squadre fra le quali sarà estratto il nome della prima avversaria del nostro: Manchester United (Inghilterra) vincente dell'ultima edizione; Partizan Tira-

(Islanda), Bor (Jugoslavia), Union Sportive (Lussemburgo), Lyn (Norvegia), Cardiff (Galles), Gornik (Polonia), Porto (Portogallo), Union Berlin (Germania Est), Colonia (Germania Ovest), Shamrock Rovers (Irlanda), Dinamo Bucarest (Romania), Norkkoppin (Svezia), Lugano (Svizzera), Dinamo Mosca (Urss). Non si conoscono ancora le squadre che rappresenteranno la Turchia e la Grecia.

C. P.

Calibro favorito a Vinova nel Premio Chieri di trotto

Il trotto si stacca all'ippodromo di Vinova trova il principale incontro nel Premio Chieri (L. 1.200.000). Saranno alla partenza a m. 2000: Aviatore (A. Paselli), Volante (L. Casali), Frisetta (G. Paselli), Firenze (A. Bellotti), a m. 2000: Gabbro (A. Bellotti), Quest'ultimo sembra in grado di affermarsi malgrado la penalità iniziale. Il suo avversario più pericoloso sarà Frisetta.

Una serata schermistica domani alla Can. Caprera

Domani sera alle ore 21,30 presso la Canottieri Caprera (c. Moncalvo 22) si svolgerà una festa d'armi. Gli assalti alle tre armi si disputeranno all'aperto (ingresso libero), secondo il seguente programma: Barchi Ewa (Germania), Martina Olga (MCC), Sorelle Ferrarini, Albano A. (C.S. To), Patta (C.S. To), scialoba; Barchi Ewa (Germania), Martina Olga (MCC), Sorelle Ferrarini, Albano A. (C.S. To), Patta (C.S. To), scialoba; Barchi Ewa (Germania), Martina Olga (MCC), Sorelle Ferrarini, Albano A. (C.S. To), Patta (C.S. To), scialoba.

Come avere un riscaldamento uniforme e continuo:

Andare in letargo ai primi di ottobre.

Affidarsi al servizio e ai prodotti ESSO CASA.

È PIÙ COMODO ESSO CASA

Chiamate:

PIEMONTE

- 65.28.38 - Torino: Filiale ESSO, Largo F. Turati, 46
- 64.31.84 - Torino: Arpa, C.so Vittorio Emanuele, 89
- 77.28.78 - Torino: Arpa, C.so Francia, 21
- 34.11.63 - Torino: Castellina Ogem, Giocattolo, Via Po, 18
- 81.12.20 - Torino: Forcaro, Via Fagnano, 25/28
- 81.12.20 - Torino: Mellè P., Via Fagnano, 27
- 80.25.77 - Torino: Sant'Ambrasio, Via S. Maria Mazzarello, 11
- 64.21.12 - Chieri: Carbonella Chierese, Via Vittorio Emanuele, 82
- 31.49 - Ivrea: Ivrea Petroli e Affini Gas, Strada per Burolo
- 80.25.85 - Chivasso: Gribaudi, Via Frattini
- 40.08 - Pinerolo: Bonifanti e Chiosso, C.so Torino, 4
- 58.13.92 - Belluno: Tora, C.so Giuseppe, Via Ranzano, 4
- 33.37 - Biella: Tenucci Giovanni, C.so Stati Uniti, 13
- 51.85.14 - Torrazza P.: Pavlucchi Eugenio, Via Mazzini, 10

VALLE D'AOSTA

- 21.85 - Aosta: Paroncin Santino, Via Garibaldi
- 41.50 - S. Christophe (AO): Ivrea Petroli Affini e Gas - Reg. Rastor

ESSO RED

il nuovo gasolio

ESSO DOMESTIC

olio combustibile ESSO (viscosità 3/5)

ESSO SPLENDOR

kerosene speciale per stufe, caldaie, aerotermini

250

Il caldo non accenna ancora a diminuire

Città oppresse dalla canicola

Solo una leggera brezza sulle coste

Spagge invase da folle di bagnanti - Al Sestriere (2000 metri di quota) raggiunti i 25° - Scarso refrigerio per i bagni a Napoli, dove l'acqua del mare supera i 24°

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 9 luglio.

Il caldo oggi è fatto sentire. Il termometro ha marcato 29 gradi, con un picco di 32 gradi a mezzogiorno. La brezza di terra, che da ieri ha invaso la città, è ancora più soffocante. Il tempo è sempre bello: cielo azzurro e mare calmo. Bagnanti a legioni sulle spiagge della costa e traffico intenso sulle strade.

Alessandria, 9 luglio.

L'onda di caldo che si è abbattuta su tutta l'Alessandria, dove anche oggi si è avuta una temperatura assai elevata (la massima è stata di 32 gradi) è soltanto a tratti mitigata da un leggero vento.

Cuneo, 9 luglio.

Nel Cuneo prosegue l'offensiva del caldo: anche oggi il sole ha dominato, ma si è avuto soprattutto a causa dei vapori di calore umido che stagnano all'orizzonte: la punta massima raggiunta dal termometro è stata di 31°.

Sestriere, 9 luglio.

Si susseguono le giornate eccezionali di sole in tutta la zona del Sestriere. Oggi la temperatura è oscillata dai 22 ai 28 gradi all'ombra, temperatura insolita dal 1900 metri, infatti poche volte in estate si sono avute giornate così calde.

Aosta, 9 luglio.

Oggi il termometro ha segnato ad Aosta 32 gradi. La canicola si è fatta particolarmente sentire nella bassa Valle e nel capoluogo regionale, ma anche alle alte quote il sole ha fatto risaltare il pectore su valori che sono al di sopra delle solite medie stagionali. A Courmayeur si sono superati i 28 gradi, a Cervin si è arrivati ai 20°. Sopra i 15° si è portata la colonna di mercurio alla punta Helbronner nel massiccio del Bianco che a Maison Blanche Cervinia.

Milano, 9 luglio.

L'offensiva del caldo a Milano si accentua. Terza massima è stata di 32 gradi; alle 16 di oggi eravamo già a 34°.

Rovigo, 9 luglio.

Oggi pomeriggio il Polesine ha avuto il suo gradito privilegio di battere il primato del caldo con 37 gradi all'ombra in aperta campagna e 41 gradi a Rovigo.

Raffaello Moreschi di 40 anni da Rimini che fa parte dell'equipaggio d'una «botolina» navigante sul Po è stato colpito dall'insolazione. Il Moreschi, subito sbarcato e ricoverato all'ospedale di Adria, versa in gravi condizioni.

Trieste, 9 luglio.

Caldo, umidità, cielo sereno, mare quasi cal-

Bollettino delle spiagge

Saonra: temp. 29, cielo sereno, mare calmo, vento assente.

Alasio: temp. 29, cielo sereno, mare calmo, vento assente.

Varazze: temp. 30, cielo sereno, mare calmo, vento assente.

Rapallo: temp. 29, cielo sereno, mare calmo, leggera brezza.

Rimini: temp. 29, cielo sereno, mare calmo, vento assente.

Viareggio: temp. 30, cielo sereno, mare calmo, vento leggero.

Capri: temp. 30, cielo sereno, mare calmo, vento debole.

Il tempo che farà

Su tutte le regioni prevalenza di cielo sereno. Focchie anche dense nelle valli lungo i litorali. Possibilità di isolati banchi di nebbia notturni in Val Padana. Temperatura in ulteriore aumento. Venti: deboli a regime di brezza. Mare: quasi calmi.

Le temperature minime e massime di ieri in alcune città estere

Città	Temp. min.	Temp. max.
Parigi	18	26
Londra	18	25
Berlino	16	24
Amsterdam	16	20
Bruxelles	16	25
Madrid	19	29
Mosca	15	28
Stoccolma	13	25
New York	18	26
Sao Francisco	12	18
Tokyo	21	27
Città di Mexico	18	28
Buenos Aires	12	18

mo, venti debolissimi, mol-

ta foschia: queste le condizioni del tempo a Trieste. Il termometro non è sceso da alcuni giorni: oggi ha raggiunto 32°; la temperatura sulla costa per la leggera brezza è di 28 gradi.

Rimini, 9 luglio.

(c.m.) Giornata estremamente afosa sulla riviera adriatica e di Romagna. Il termometro ha raggiunto a mezzogiorno i 30°. Il cielo è stato sereno con una leggera foschia; il mare calmo. Ha soffiato una leggera brezza da nord.

Roma, 9 luglio.

(f.s.) Trentasei gradi all'ombra e un'aria afosa anche oggi a Roma dove la

colonna del mercurio, secondo le previsioni dei meteorologi si innalzerà ancora nei prossimi giorni. Nelle prime ore del pomeriggio affollatissima la via del Mare e la Cristoforo Colombo: molti bagnanti si sono infatti recati al lido di Ostia al termine del lavoro.

Napoli, 9 luglio.

(a.l.) Ancora un'altra giornata di rovente canicola, resa ancora più insopportabile dall'alta percentuale di umidità. La temperatura continua a mantenersi elevata e si sono raggiunti nelle ore pomeridiane in pieno centro cittadino 38 gradi all'ombra. I napoletani in cerca di refrigerio dopo una notte afosa e senza un alito di vento

si sono riversati sulle spiagge, affollatissime. Ma i bagnanti hanno goduto di scarsa frescura poiché l'acqua presso la riva era calda, superiore ai 24 gradi.

Algeri: 45° all'ombra

Algeri, 9 luglio. Da tre giorni l'Algeria vive in pieno clima sahariano. Per quanto abituati, gli abitanti della costa hanno mal sopportato i 45 gradi all'ombra di ieri. Stamatina, alle 9,30 il termometro segnava già 38 gradi. Appena possibile gli algerini si riversano sulle spiagge del litorale per cercare un po' di refrigerio nell'acqua.

(Ansa)

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

L'incidente al Circo

«Sub» trafitto alla gola

dall'arione del suo fucile

Portato in clinica con l'asta ancora conficcata nel collo

Roma, 9 luglio.

Con l'arione conficcato nella gola, un giovane pescatore subacqueo romano si è presentato al medico di una clinica di Terracina. S'era ferito mentre cercava di cacciare un arione con l'asta conficcata nel collo.

Spartaco Costantini, ventenne, si trovava in vacanza al Circo e insieme con alcuni compagni era andato nelle vicinanze del promontorio indossando la tuta di gomma, le pinne e il respiratore. Il Costantini prima di scendere in acqua s'è messo a caricare il fucile. Lo ha appoggiato a terra con la canna rivolta verso l'alto ed ha cominciato a spingere dentro l'asta alla cui estremità era fissata una fionda a tre denti. Gli è però scivolata dalla mano e, scattata verso di lui, ha tradito alla gola.

I compagni lo hanno soccorso e portato in ospedale. Il giovane dopo l'estrazione della fionda è stato giudicato fuori pericolo.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

ANNUNCI ECONOMICI

Questa sezione può essere ordinata:

Via Roma n. 99, 10100 Torino.

Milano, 9 luglio.

Roma, 9 luglio.

Genova, 9 luglio.

Napoli, 9 luglio.

Algeri, 9 luglio.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione di La Stampa, via Roma 99, 10100 Torino.

Arione in rete: tariffe doppie. Per le inserzioni in questa pagina, rivolgersi alla redazione

APERTO IL CONGRESSO NAZIONALE DI CHIRURGIA TORACICA

Come il bisturi può correggere le alterazioni della valvola mitrale

Dai primi interventi, diciotto anni fa, ai successi odierni - Le operazioni in caso di stenosi e l'applicazione di valvole di plastica nelle insufficienze - Il dibattito diretto dal prof. Valdani dopo la relazione introduttiva di Biancalana - Il «Premio A. M. Dogliotti» al torinese Actis Dato

(Dal nostro inviato speciale)

SA-VAIEN, 9 luglio. Al riparo dalla calura che persiste nelle grandi città, da stamane si svolge nella suggestiva e fresca quiete di questa accogliente stazione idrotermale valdostana, divenuta da tempo una delle più allestite sedi di congressi medici anche internazionali, l'XI Congresso della Società italiana di chirurgia toracica, che qui si svolgerà tra giovedì e venerdì.

Vi parteciperanno specialisti in ogni disciplina. I lavori sono stati aperti con una brillante allocuzione, spaziale particolarmente agli sviluppi dei trapianti cardiopolmonari in un prossimo futuro, fatta dal prof. Luigi Biancalana, pioniere della chirurgia toracica e presidente del Congresso. Quindi, dopo il saluto del Presidente della Società, prof. E. Ruggieri, vi è stato il conferimento del Premio A.M. Dogliotti per la cardiocirurgia, assegnato al prof. A. Actis-Dato, di Torino, e sono stati segnalati pure i nomi dei professori Mazzoni, di Roma, e Viganò, di Pavia.

Sono stati di scena in questa prima giornata, in un simpatico dibattito dal prof. P. Valdani, certi problemi ancora attuali: l'attitudine alle alterazioni della valvola cardiaca mitralica, che hanno cominciato ad essere affrontate chirurgicamente — nei casi in cui le cure mediche minacciano di fallire — già circa diciotto anni fa, eppoi per un meglio col crescere dell'esperienza. Ora si è trattato di fare un consuntivo dei risultati. Vale dir subito che dall'insieme dei dati illustrati dai vari relatori (Actis-Dato, A. Tarquini, A. Venturini, R. Donatelli, Colombi e Reapigli, A. Testini, A. Basso e S. Della Valle) il bilancio di questi anni è risultato favorevolmente assai in attivo.

La «mitrale», cosiddetta per la sua forma a mitra vescovile, è la valvola cardiaca più bersagliata dall'infezione reumatica, ma può essere lesa nel suo apparato anche da altri fattori morbosì; ragione per cui sono frequenti i casi delle cardiopatie mitraliche, che si insediano gradualmente. Sono «vizi» di due categorie: «stenosi» mitralica in prima, «insufficienza» mitralica in seconda.

Nel primo evento succede che l'orificio di cui tale valvola è a guardia (per regolare ritmicamente il passaggio del sangue ossigenato, proveniente dal polmone, dall'atrio sinistro del cuore al sottostante corrispondente ventricolo) diventa ristretto, funzionalmente inadeguato alle necessità della portata sanguigna. Gli è che i lembi valvolari restano parzialmente e saldamente accollati con i loro bordi in prossimità della base d'impianto. Nel secondo caso, invece, i lembi valvolari non riescono a combaciare al momento della chiusura per impedire un reflujo del sangue già passato nel ventricolo. Le conseguenze dei disturbi emodinamici, che variano da indolenti delle due situazioni, possono essere tollerate e dominate nei primi casi solo da un certo limite.

Il primo «miracolo» chirurgico è stato fatto nel settore delle «stenosi» mitraliche, mediante la cosiddetta commissurotomia. In sintesi: un dito, l'indice, del chirurgo, introdotto per una breccia nell'atrio cardiaco sinistro, di lì si spinge, libero e munito di lamina tagliente, nella stretta valvola e svincolando i lembi della valvola stessa.

Per più tempo, invece, sembrò utopistica una soluzione chirurgica della «insufficienza». Ma poi il suo turno venne e, mentre poco tempo fa sembrava ancora sembravano i tentativi di ricostruzione naturale della valvola incoerente, si è fatta avanti la tendenza ad inserire valvole di materiale plastico al posto delle lesionate. Vi è di ciò ora un'esperienza di circa sette anni, e cominciare dall'applicazione della prima valvola di Starr (una pallina mobile, che s'accorda col ritmo cardiaco, in una gabbietta) e poi di un'altra in cui l'elemento regolatore funzionale è un disco.

Innumeri sono oggi i venti con un agguato del genere nel cuore, con recupero di funzione; ma è comprensibile che l'introduzione di corpi protetici nel viscerale cardiaco può comportare qualche eventuale inconveniente e complicanza. Al con-

gresso si è, comunque, affermato (Donatelli e altri) che le temute trombosi ed embolie, per la cui prevenzione occorre un continuo trattamento anticoagulante, si sono fatte assai più rare dopo il perfezionamento del materiale protesico, e così altri rischi. D'altra parte, però, i tentativi della valvuloplastica, cioè della ricostruzione plastica della valvola mitrale insufficiente, hanno dato ottimi frutti.

Vale a questo proposito la statistica presentata dall'Actis-Dato: il quale ha realizza-

to un metodo proprio (valvulo-anulo-plastico) con cui si immobilizzano i lembi valvolari (rigidi o retratti o non combaciati) ed inoltre si restringe l'anello fibroso della valvola stessa (che perlopiù è dilatato). Si tratta di un rammento che, essendo posto su basi biologiche, comporta assai minori rischi della riparazione protesica. Purtroppo non è più attuabile allorché la cardiopatia valvolare è già molto avanzata. Nel dibattito congressuale, sotto la regia del Valdani, si è, comunque, delineato le relative in-

diazioni dei due procedimenti alla luce delle conoscenze sino ad ora raggiunte. Tornando alle «stenosi», purtroppo di esse si possono registrare talora recidive. Il problema è stato felicemente illustrato a discusso con un notevole apporto di dati dal prof. A. Tarquini e successivamente dal prof. A. Venturini. Esso è legato al persistere della malattia reumatica, fomentatrice della lesione stenotica, che può frustrare i risultati dell'intervento chirurgico.

Angelo Vizziano

L'Inchiesta dei carabinieri sull'oscuro dramma

Il giovane che si è ucciso nella villa a Como scherzava con la pistola dicendo: «Mi sparo»

Ventenne, romano e ottimo studente, si trovava in villeggiatura presso la sorella. Con un gruppo di amici, tutti ragazzi seri, era andato a trascorrere la serata in una villa. Trovata la rivoltella in una stanza, aveva cominciato a giocare con l'arma. Forse non sapeva che era carica. Una testimone racconta: «Era allegro, rideva. Mi ha detto: "Ora mi sparo". Ha premuto il grilletto ed è stramazza morto»



Fulvio Scatena, il ventenne ucciso dal colpo di pistola, e Annamaria Jori presente alla disgrazia (Telefoto)



(Dal nostro inviato speciale) Como, 9 luglio. Il brigadiere che comanda la stazione carabinieri di Colico — un paese della costa nord-orientale del Lago di Como — ha sul tavolo un fascicolo di un centinaio di cartelle dattiloscritte. Sono i verbali d'interrogatorio di tutti i giovani, una ventina, che nella notte tra sabato e domenica erano in compagnia di Fulvio Scatena, il ventenne che si è ucciso con un colpo di rivoltella «per scherzo».

Come si sono svolti i fatti? Il sottufficiale risponde: «L'inchiesta è ancora in corso, e intanto la sua mano che è posata sul fascicolo si sol-

levo in un gesto interrogativo. Non lo so nemmeno io come è successo la disgrazia, nonostante abbia interrogato tutti i presenti; anzi, appunto per questo, perché le versioni sono risultate diverse, non sostanzialmente, ma in certi particolari, proprio quelli che dovrebbero dare la conferma della realtà, della verità. Il fascicolo del brigadiere resta chiuso, per il segreto istruttorio; andiamo quindi a cercare qualcosa dei protagonisti».

Troviamo i fratelli Annamaria e Franco Jori, di 20 e 18 anni. Raccontano. Sabato sera erano tutti in compagnia a ballare al «Lido», un lo-

cale sul lago, che appunto inaugurava la stagione del ballo. A mezzanotte l'orchestra smette di suonare e i giovani escono. Qualcuno propone d'andare in comitiva nella villa di Mario Gobbi, uno del gruppo, figlio di un ingegnere industriale di Busto Arsizio. Nella villa non c'è ancora nessuno perché Mario ha preceduto di qualche giorno i genitori.

Due parole sui giovani. Su ventenni, metà sono di Colico, figli di commercianti, industriali, professionisti; gli altri sono di Milano o di Pavia e si trovano a Colico o nei pressi vicini in villeggiatura, taluni vengono qui in occasione più da tanti anni e sono legati da intensa amicizia con i giovani del paese. Comunque, secondo quello che da più parti si sente dire, si tratta di una compagnia «sana», giovani che si accontentano di divertimenti genuini.

Dice Annamaria Jori: «Un giornale di Roma ha pubblicato che ci eravamo drogati, pensò che ruba. Al «Lido» avevamo preso il caffè o il gelato o una birra. Fulvio, in particolare, aveva bevuto soltanto una birra. Nella villa di Mario Gobbi, dove siamo arrivati a mezzanotte e mezzo, non abbiamo né mangiato né bevuto: ci siamo divisi in due gruppi, in un salotto e in una sala. C'era chi chiacchiava, chi leggeva riviste, chi giocava al biliardo, chi ascoltava dischi».

«La disgrazia è accaduta all'una meno cinque. Io ero nella sala. Un ragazzo si era messo a suonare il pianoforte. E' entrato Fulvio, aveva in mano una pistola e ci giocava con le mani facendola roteare. Ci siamo messi a chiacchiare, non ricordo più di cosa. So che lui era allegro, rideva. Ad un tratto si è puntata la mano alla tempia destra, è rimasto così parecchi secondi, sempre parlando con indifferenza. Poi ha detto: "Annamaria, ora mi sparo". Ha premuto il grilletto. Si è sentita l'esplosione, io ho visto anche la fiammata, e Fulvio è stramazza sul pavimento, svenando».

L'arma è una «Colt», calibro 10,15, un modello che era di ordinanza presso le nostre forze armate negli anni trenta. Come è finita nella mani di Fulvio Scatena? E' uno dei punti un po' oscuri. Il padre di Mario Gobbi, il proprietario della villa, è un

collezionista d'armi. Fare che Mario ne abbia prese tre, due le avrebbe tenute in mano lui per giocare; la terza, la «Colt», l'avrebbe consegnata ad un certo Giorgio che abita a Milano e viene a Colico soltanto il sabato, il quale l'avrebbe poi passata a Fulvio Scatena. Nel tamburo della «Colt» c'erano addirittura tre o quattro proiettili. Qualcuno ha avanzato l'ipotesi che sabato notte fra quel gruppo di ragazzi si sia giocata alla «roulette russa», il tragico gioco di sfida alla morte. Si carica la pistola con un solo colpo, si fa ruotare il tamburo e poi ogni giocatore si punta l'arma alla tempia, preme il grilletto una volta, torna a far girare il tamburo e la palla ad un altro. Così fino a quando uno non cade fulminato. Questa versione viene smentita da tutti i giocatori.

Fulvio Scatena abitava a Colicchio in provincia di Roma, con i genitori e una sorella di 11 anni. Il padre, Edoardo, era operaio alla «Parodi e Delfino» di Colicchio e andava in pensione il 1° giugno scorso. Un'altra sorella, Mirna, è sposata e abita a Deledda, a sei chilometri da Colico, all'inizio della Valtellina. Da qualche giorno Fulvio e sua madre erano venuti presso di lei per trascorrere un periodo di riposo.

La madre è accorsa al capezzale del figlio all'ospedale di Belluno, nella stessa notte. Il giovane è poi morto alle 11,30 di lunedì. «Era un ragazzo d'oro — dice tra i singhiozzi la madre —. Frequentava l'Istituto Arminelli di Roma per periti industriali. Era stato promosso alla quarta classe con voti bellissimi vincendo una borsa di studio di 120 mila lire, un'altra di 110 mila lire aveva vinta l'anno scorso. Non so capire perché è morto. Come mai gli hanno dato in mano una pistola carica?».

Remo Lugli

Renata Luadi accusa un ragioniere per l'eredità lasciata dal marito

Il processo ieri a Sanremo - La «vedova del bitter» sostiene che il professionista s'è appropriato di parte del denaro - I giudici hanno deciso una nuova istruttoria

(Dal nostro corrispondente)

Sanremo, 9 luglio. Renata Luadi, la «vedova del bitter», si è presentata stamane al Tribunale di Sanremo come parte lesa in una causa da lei intentata al ragioniere Franco Morici di 61 anni, da San Severo (Foggia) e abitante ad Arma di Taggia in via della Stazione 153.

Il Morici è il marito della signora Mimma Volontè, autrice di un libretto intitolato «L'ambasciatrice del bitter» e descritto come l'ispiratrice e la responsabile morale della morte del marito.

Renata Luadi aveva conferito al rag. Morici, nel maggio 1966, l'incarico di tutelare i suoi interessi e quelli dei suoi figli (Giancarlo di 17 anni e Carlo di 15) nella suddivisione dei beni lasciati dal marito, il commerciante Tranquillo Allevi. L'Allevi, com'è

noto, fu ucciso con un «bitter» avvelenato dall'ammiana della Luadi, il veterinario Renzo Ferrari, di Baranigo (Novara), ora condannato all'ergastolo. La vedova ha denunciato il Morici per appropriazione indebita ed il giudice lo ha rinviato a giudizio anche per uso abusivo del titolo di ragioniere.

Secondo la Luadi il Morici avrebbe incassato da cognati e fratelli dell'Allevi la somma di 9 milioni e 705.000 lire, consegnando a lei soltanto quattro milioni e mezzo. Stamane, al processo, l'imputato — difeso dall'avv. Roberto Moroni — non è presente in aula perché ammalato.

La Luadi, rappresentata dall'avv. Cecchi, di Milano, è giunta puntuale in aula vestita con eleganza. L'avv. Moroni ha provato ai giudici che l'imputato, pur potendo esercitare a Sanremo perché iscritto all'albo di Livorno, ha conseguito a suo tempo il regolare diplo-

ma. Inoltre il legale ha sostenuto che l'importo incassato dal suo cliente, per conto e nome della «vedova del bitter», è stato di 6 milioni e 810.000 lire, e non di 9 milioni e 705.000. Il patrono ha poi spiegato che, versati i primi quattro milioni e mezzo, il Morici (che ha svolto il suo incarico fino al 1° aprile 1967), è ora in attesa di procedere alla definizione del suo conto, che deve comprendere i suoi onorari, oltre ai viaggi compiuti a Novara ed a Baranigo per conto della Luadi. Gli onorari ammonterebbero a 1 milione e 518.000 lire.

Il Tribunale, al termine del dibattimento, ha ritenuto che il reato eventualmente commesso dal Morici sia diverso da quello contestato (appropriazione indebita); pertanto i giudici hanno rimesso gli atti al Pubblico Ministero per una nuova istruttoria.

R. S.

LA PARTE CIVILE AL PROCESSO PER PLAGIO

Chiesti al prof. Braibanti 10 milioni per danni morali

La somma dovrebbe essere versata all'Opera maternità e infanzia - Domani parlerà il pubblico ministero

(Nostro servizio particolare)

Roma, 9 luglio. Aldo Braibanti, il filosofo di Fiorenzuola d'Arda accusato di avere soggiogato alla propria volontà due suoi discepoli, secondo l'avv. Rinaldo Taddai che si è costituito parte civile per conto di una delle presunte vittime (Pier Carlo Toscano) non solo deve essere condannato dalla Corte d'Assise ad una pena ma deve risarcire i danni morali arrecati versando 10 milioni di lire all'Opera nazionale maternità ed infanzia; i danni materiali invece possono essere limitati alla somma simbolica di dieci lire.

Conclusa ieri sera l'istruttoria dibattimentale, è cominciato oggi in Corte d'Assise

la discussione. E questa mattina ha parlato per primo l'avv. Taddai; domani non vi sarà udienza; giovedì interverrà il pubblico ministero, dott. Lojacono.

L'avv. Taddai ha posto una premessa alle sue argomentazioni per sostenere che Aldo Braibanti si è reso responsabile di plagio coartando la volontà ed il pensiero di Pier Carlo Toscano. «Non intendiamo fare un processo alle idee di Braibanti — ha osservato —; non ci interessa la sua opinione sui rapporti tra uomo e donna; la sua omosessualità; la sua lussuria; la sua volontà diabolica di possedere l'uomo secondo una morale che è in contrasto con quella comune. Il nostro obiettivo è soltanto quello di dimostrare che Aldo Braibanti ha plagiato, cioè ha reso schiavi due giovani dei quali uno è Pier Carlo Toscano».

Secondo il patrono di p.c., lo scrittore-filosofo di Fiorenzuola d'Arda sarebbe vittima di un complesso di inferiorità: fisicamente disgraziato perché la natura non è stata benigna con lui, egli — secondo l'avvocato Taddai — ha cercato «la sua rivincita servendosi di una intelligenza lucida, astuta e dominare».

«Braibanti — ha osservato il legale — è un essere senza carità: è solo cervello, solo sesso».

Forse di queste sue capacità, Braibanti — secondo l'accusatore privato — si sarebbe impossessato, non soltanto fisicamente, di Pier Carlo Toscano ma anche spiritualmente convincendolo a spezzare qualsiasi legame con il passato e con la famiglia. «Debo chiedere ai giudici — ha concluso l'avv. Taddai — una condanna esemplare perché questo professore può togliere la libertà a chi è nato libero».

g. g.

(Nostro servizio particolare)

Leondra, 9 luglio.

Il governo inglese è pronto ad impiegare gli aerei della Raf per portare rifornimenti nella zona della Nigeria devastata ed affamata dalla guerra civile: tuttavia la operazione verrà iniziata solo se si otterrà il consenso delle autorità federali di Lagos per l'uso dello spazio aereo e se si avranno assicurazioni che gli apparecchi non correranno rischi. Queste notizie sono state date ieri alla Camera del Comune dal ministro del Commonwealth, George Thomson, il quale ha precisato di aver già discusso i particolari del progetto con il ministro della Difesa, Healey.

E' stata anche esaminata l'eventualità di lanciare i soccorsi col paracadute nei luoghi ove il bisogno è più urgente. Dai rapporti pervenuti dal Biafra risulta che un milione di persone sta morendo di fame sia nei territori ancora controllati dai secessionisti che in quelli riconquistati dall'esercito federale. I resoconti pubblicati dai giornali inglesi sono sghignazzanti: descrivono e documentano l'agonia di centinaia di bambini che da giorni e giorni non ricevono cibo e ormai giacciono inebetiti, incapaci persino di piangere.

Lord Hunt, il capo della missione di soccorso britannica, ha visitato oggi Asaba, una delle cittadine biafrine tornate in mano ai federalisti. Egli ha intrapreso delicati negoziati con le autorità di Lagos per arrivare ad una sollecita ed efficace distribuzione degli aiuti, e sembra che nella sua relazione a Londra abbia spiegato che la soluzione migliore sia di affidare i rifornimenti alla Croce Rossa internazionale.

La particolare situazione politica e militare del Paese impedisce una situazione espedita dei rimedi. I secessionisti non vogliono ricevere i soccorsi per via terrestre — lungo corridoi concordati attraverso il fronte — perché temono che i federalisti avvelenino le partite; Lagos si oppone ad un ponte aereo che non faccia scalo in territorio federale, affermando che tale soluzione si presterebbe all'intrusione clandestina di armi ai ribelli. Nella seduta ai Comuni i conservatori hanno proposto che Londra mandi in Nigeria osservatori incaricati di controllare che i cibi non siano manomessi lungo i percorsi c. c.

Professore della Germania Est

arrestato come spia in Svizzera

(Dal nostro corrispondente)

Berna, 9 luglio. (c.f.) Soltanto oggi viene comunicato da fonte ufficiale che una spia della Germania Orientale è stata arrestata in Svizzera il 12 maggio scorso. Si tratta del professore dell'università di Carlo Marx di Lipsia, che era entrato nel territorio della Confederazione quattro giorni prima sotto il falso nome di Manfred Thiele, 43 anni. Quando il 12 maggio tentò di ripartire esibendo una carta d'identità della Germania Occidentale, fu fermato al posto di controllo dell'aeroporto di Kloten presso Zurigo, avendo suscitato dei sospetti.

L'inchiesta sulla spia si trattava di un tedesco orientale e che avrebbe dovuto reclutare una agenzia atomica in una nazione dell'Ovest.

Feltrinelli

in tutte le librerie

IL DIARIO DEL «CHE» IN BOLIVIA. PREFAZIONE DI FIDEL CASTRO.



I GIACOBINI

NERI

di C. L. R. James.

Una delle più

esaltanti epiche della

lotta rivoluzionaria. La prima

volta contro l'uomo bianco

ROUSSEAS

Greco contemporaneo; del

la crisi della democrazia al

colpo di stato alla fuga del

re. Una testimonianza di pri-

ma mano frutto di ecce-

zionali esperienze personali e

di informazioni privilegiate

BUTTITA

La paglia bruciata. Racconti

in versi. La grandezza di

una epica popolare alimen-

tata dalla storia e dalle pas-

sioni del nostro tempo

TESTA

Violentamente polemico. La

rivolta di un gruppo di ra-

gazzi contro l'alienazione

SANGUI

La bacchetta di Euripide

nella vibrante limpida tra-

duzione di uno dei più dotti

poeti, narratori e critici italiani

LA PERSIA

Modello di un paese in via

di sviluppo di B. Nizami.

Con una nota di M. M. En-

zensberger. L'agghiacciante

realità di un paese sovrappo-

sto alla miseria del malgo-

verno iraniano di potere

SADE

profeta dell'eterno di G.

Ley. In edizione economica la

più autorevole e rivelatrice

biografia del divin Marchese

ENCICLOPE

Feltrinelli Fischer.

DIA

Matematica 2 a

curs di Behne e Tietz

Novità

in tutte le librerie

NOVITA

INGLESE

PER LA

DENTIERA

nella

facce

L. 600

Per una dentiera perfettamente

pulita, da ogni odore, oltre 5.000

desinfettanti inglesi raccomandati

dal rubinetto dell'acqua, spruzzare

il dentale sulla dentiera e pulirla con

lo spazzolino (incorporato). Sostiene

30 secondi per rimetterla a nuovo le

condizioni.

CRATY, richiedete campione gratuito

di "30 secondi" Dentier a

LAFAR - Via Roma 7 - 20141 Milano

LETTI PEPINO

"DUPLEX"

Sala d'attesa

VIA PRIMEA 99 - 75146

BISOGNA

AGIRE

CONTRO

LE

RUGHE

La crema scientifica ROSA BULGARA

torcia i tessuti bianchi e ne

stimola il rinnovo; ridona freschezza

e luminosità al viso, combatte le

zampe ai lati degli occhi, le grinze,

le pieghe. Questa crema raffinata

non promette miracoli, ma è assai

benefica. Per una cura completa:

applicare il LATTE ROSA BULGARA

che pulisce e toglie i pori ed il

TONICO che rassoda i tessuti.

L. 600, nelle Farmacie.

DETECTIVE

TROFER

Scegliete personalmente

indagini condotte

con procedure originali

INFORMAZIONI

Indirizzo

Per assistenza

Tel. 02/124.111 - 02/124.112

44-Nova-2 Roma

RISERVATISSIMO

ANNUNCI
ECONOMICIOFFERTA IMPIEGO
L. 220 per parola

(Continua da pag. 15)

CERCA SI per mese agosto imple-
ta pratica lavori ufficio. Tel. 293-164CERCA SI segretario pratica lavori ul-
ficio massimo 19enne. Tel. 373-513.CONTABILE pratico lavori ufficio. Tel.
373-513. Scrivere: «Pubblicità Stampa»
7525 — Torino.DATTILOGRAFIA sadica cura ditta
di zona S. Donato. Tel. 778-602.ELETTRICISTA dinamico PROVA
ESPERIENZA COSTRUZIONE
TRASFORMATORI PICCOLA PO-
TENZA. APPARECCHIATURE ELET-
TRONICHE. CONDIZIONE
PERSONALE DA AFFIANCARSI AL
TITOLARE CERCA SI DA AVVIATA
PICCOLA INDUSTRIA. MANOSCRIVE
VERIFICARE SPECIFICAZIONI DETTAGLIA-
TAMENTE CURRICULUM VITAE.
RISERVATEZZA A «PUBBLICITÀ»
STAMPA 4230 — TORINO.GRANDE stabilimento ditta Tor-
no cerca elemento dinamico militan-
te per Ufficio Acquisti. Scrivere:
«Pubblicità Stampa» 4290 — Torino.IMPAGINATA pratica lavori ufficio car-
rici possiede macchina dattilografica
socio, borgata Lesna. Tel. 512-039.INDUSTRIA assume veramente capa-
ce paghe contributi futuristici. Tel.
«Pubblicità Stampa» 4122 — Torino.INDUSTRIA chimica cerca esperto
steno-dattilografico corrispondente.
Scrivere: «Pubblicità Stampa» 7539 —
Torino.INDUSTRIA regione Marche cerca
pratica paghe contributi lavori ul-
ficio. Scrivere: «Pubblicità Stampa»
4123 — Torino.INGEGNERE anche giovane buon di-
segnatore con attitudine alla proget-
tazione di calcolatore a computer
assume piccola ditta con possibi-
lità di entrare come socio dopo
opportuno periodo di prova. Scrive-
re: «Pubblicità Stampa» 1232 — Torino.OFFICINA meccanica di Torino cari-
ca stamento preferibilmente diplo-
mato per conduzione responsabile
ufficio amministrativo. Manoscrittura
indicando età, referenze, prefere-
nze. «Pubblicità Stampa» 7525 — Torino.OPERATRICE Audit tende conto
lavorazione assumi da ditta. Telefo-
no 329-322. 2001OPERATRICE Mercator pratica cal-
colazione generale e fatturazione assu-
mi da ditta. Telefonata 329-322.PENSIONATA - pensionato dattilo-
grafica cerca mazzette giornaliere. Scrive-
re: «Pubblicità Stampa» 7525 — Torino.SEGRETERIA minimo ventiquattro
anni cultura presenza indipendente
disposta viaggiare carichi mansioni
di fiducia. Dattilografia a «Pubbli-
cità Stampa» 4257 — Torino.SEGRETERIA STENO - DATTILO
CONOSCENZA INGLESE E
TEDESCO. ASSUMI per ufficio
COMMERCIALE INDUSTRIA MEC-
CANICA IN TORINO. SCRIVERE:
«PUBBLICITÀ STAMPA» 4265 —
TORINO.SIGNORINA SIGNORE CERCA SI
PER OFFRIRSI SEGRETERIA
DATTILO - STENO - DATTILO
IN PIEMONTE. AUTOCORREZIONE SO-
CITA: RIMBORSO SPESA 40.000
MENSILI PROVISIONI PREMI.
CORSO ISTRUZIONE TEORICO E
PRATICO. TELEFONARE 511-404.SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972SOCIETÀ assume per deposito bi-
blioteca. via Ippolito Nievo 20enne
militante. Presentarsi ore 15-18.SOCIETÀ prodotti metallurgici cerca
signorina pratica dattilografia ul-
ficio. 17enne pratica dattilografia ul-
ficio. Telefonata 723-209 ore 12.30-14.
18.30-20.30. A6972Corre col tempo
ed è sempre pronto per voi!

delizioso anche dopo il tennis,

CAMPARI

Soda

vi dà la gioia di sentirvi sani

ASSUMI subito praticante e stu-
dente mensile 120.000 - 140.000.
Tel. 0123-47410 Montebelluna (TV).ASSUMI operai idraulici. Ugo-
no, Valleggio 24, telefono 501-026.AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».AUTISTA AUTOTRATTORI MOLTO
PRATICO CITTA' CHE ABBA DI-
SPONIBILI MEZZA GIORNATA
CERCA SI SCRIVERE «PUBBLI-
CITÀ STAMPA 4258 — TORINO».CERCA SI ragazzo e ragazza per bar.
Tel. 561-431. A69158CERCA SI signorina 16-18enne per
laboratorio fotografico. Tel. 542-427.CERCA SI signorina 16-18enne per
laboratorio fotografico. Tel. 542-427.CERCA SI signorina 16-18enne per
laboratorio fotografico. Tel. 542-427.CERCA SI signorina 16-18enne per
laboratorio fotografico. Tel. 542-427.CERCA SI signorina 16-18enne per
laboratorio fotografico. Tel. 542-427.